

綜合測驗：(40 題，每題 2.5 分)

- 「暴□的脾氣；枯□的人生；聒□的聲音」以下空格中，依序填入的是：(A) 燥，噪，躁 (B) 燥，躁，噪 (C) 躁，燥，噪 (D) 躁，噪，燥
- 才傲物、不甘□弱、仗□欺人、自□甚高，□中都讀是，國字依序是 (A) 視、勢、世、事 (B) 嗜、適、式、試 (C) 恃、示、勢、視 (D) 恃、勢、勢、示
- 下列「 」中，哪一組讀音相同？(A)「賞」心悅目/如願以「償」(B)龍鳳「呈」祥/鵬「程」萬里 (C)一文不「值」/「摯」親好友 (D)「佯」裝/吉「祥」如意
- 下列「 」中的注音寫成國字後，何者字形兩兩相同？(A)「出ㄉㄛ」熱/斟「出ㄉㄛ」(B)馬「ㄨㄚˊ」/懸「ㄨㄚˊ」(C)憑「ㄩㄟ」/「ㄩㄟ」貸(D)「ㄘㄨㄛˊ」閑/「ㄘㄨㄛˊ」詩
- 下列各組字形相近的字，何組讀音前後相同？(A)藏污「納」垢\木「訥」寡言 (B)寒「愴」\「愴」然涕下 (C)「縞」衣素服 \「稿」紙 (D)「揠」苗助長 \風行草「偃」
- (甲)「蒞」臨(乙)「瞠」目結舌(丙)堅守「崗」位(丁)木「訥」寡言 「」中的字音依序是 (A) 力、稱、剛、訥 (B) 氣、堂、港、訥 (C) 為、堂、鋼、哪 (D) 力、稱、港、訥
- 以下哪一個選項完全沒有錯字？(A)聽說對手有備而來，我方倍感壓力。(B)他謙卑的說：「蔽宅只能遮蔽風雨。」(C)阿公一面撥橘子，一面剝弄著爐火。(D)男儂相是個文質斌斌的帥哥
- 下列哪一組成語用字完全正確？(A)咄咄逼人/聒聒墜地 (B)秧秧不樂/悶悶不樂 (C)威風凜凜/字字珠磯 (D)循循善誘/奄奄一息
- 下列相似字，哪一組字的部首相同？(A)寧/寢 (B)歐/毆 (C)聲/馨 (D)記/紀
- 下列哪一個字的部首與其他三者不同？(A)間 (B)閃 (C)問 (D)開
- 「三人同心，黃土變金。」和下列哪一句意思相似？(A)三分人才，七分打扮 (B)三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮 (C)三天打魚，兩天晒網 (D)三日不讀書，便覺言語無味
- 下列有關三國演義的歇後語，何者配對錯誤？(A)關公面前耍大刀—自不量力 (B)周瑜打黃蓋—不懷好意 (C)劉備借荊州—有借無還 (D)司馬昭之心—路人皆知
- 李白〈將進酒〉云：「天生我才必有用。」意思和下列哪一句話不相近？(A)各人頭上一片天 (B)三百六十行，行行出狀元 (C)人不可貌相，海水不可斗量 (D)一枝草一點露
- 「兩天兩夜」，猜一句成語：(A)日新月異 (B)夙夜匪懈 (C)朝朝暮暮 (D)披星戴月
- 下列各組成語的關係，何者與其他三者不同？(A)寅吃卯糧/入不敷出 (B)風聲鶴唳/草木皆兵 (C)藐小微物/滄海一粟 (D)明察秋毫/不見輿薪
- 你喜歡流行歌嗎？你能欣賞流行歌的歌詞嗎？下列四則流行歌詞，請你判斷一下哪一首所配對的修辭法是有誤的。(A)我們變成了世上最熟悉的陌生人 (蕭亞軒 最熟悉的陌生人) ---映襯 (B)我終於 看到 所有夢想都開花 追逐的年輕 歌聲多嘹亮 (張韶涵 隱形的翅膀) ---轉化 (C)菊花殘 滿地傷 你的笑容已泛黃 (周杰倫 菊花台) ---類疊 (D)我送你離開 天涯之外 你是否還在 (周杰倫 千里之外) ---設問
- 修辭學上的「借代」指講話或行文中，放棄通常使用的本名或語句不用，而另找其他名稱或語句來代替。下列何者未使用「借代」：
 - 小明長大後想成為一位人民保母
 - 媽媽是一位和藹可親的白衣天使
 - 巾幗不讓鬚眉
 - 蓮子心中苦，梨兒腹內酸

18. 選出不正確的修辭配對？
- (A) 慈烏失其母，啞啞吐哀音—摹寫
(B) 她立志長大後要當白衣天使—借代
(C) 無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少—譬喻
(D) 一個夏天下來，吃掉的冰有如一座北極冰山—誇飾
19. 根據造字原理「休」是屬於 (A) 象形字 (B) 指事字 (C) 會意字 (D) 形聲字
20. 請依照十二生肖的排序由先而後，何者正確？
- (A) 九□一毛、□輩橫行、□飛鳳舞 (B) □不停蹄、畫□添足、狡□三窟
(C) 指鹿為□、□腸小徑、殺雞儆□ (D) 心如□蠍、聞□起舞、□□生風
21. 以下各行業使用之對聯，配對錯誤的是：
- (A) 杏林春意廣，橘井活人多—醫院 (B) 六書傳四海，一刻值千金—書店
(C) 還我廬山真面目，愛他秋水舊丰神—照相館 (D) 相逢盡是彈冠客，此去應無搔首人—理髮店
22. 在國語文競賽時，你看到的錦旗上寫有「如椽大筆」，可知此地正在比賽：
- (A) 演講 (B) 書法 (C) 作文 (D) 朗讀
23. 下列各句「」中詞語，前後詞性說明正確的是：
- (A) 你髮如雪，「淒美」了「離別」——動詞、名詞
(B) 從我臉上的「蒼白」，看到「記憶」慢了下來——形容詞、名詞
(C) 滿天繁星「綻放」，「華麗」了整個黑夜——動詞、形容詞
(D) 湖泊「藍色」了天空；白牆「詩意」了巷弄——形容詞、形容詞
24. 「二月有□之夭夭／六月有□之濼濼／九月有□之澹澹／臘月有□之凜凜……。」〔花神的接力·向明〕請問依季節時令判斷，□中依序應填上什麼植物？ (A) 桃、荷、菊、梅 (B) 桃、荷、菊、蘭 (C) 荷、菊、梅、蘭 (D) 梅、蘭、竹、菊
25. (甲)不惑(乙)而立(丙)古稀(丁)弱冠(戊)花甲(己)志學。上列選項，常用來代表年齡。若依年齡由小而大，其排列順序為何
- (A)(丁)(乙)(己)(甲)(丙)(戊) (B)(丁)(乙)(甲)(戊)(己)(丙)
(C)(己)(丁)(乙)(甲)(丙)(戊) (D)(己)(丁)(乙)(甲)(戊)(丙)
26. 下列俗諺的配對，何者「不正確」？ (A) 番薯好食，免大條→人不可貌相 (B) 三年一閏，好歹照輪→風水輪流轉 (C) 時到時擔當，無米巧煮番薯湯→靠山山會崩，靠水水會乾 (D) 番薯不驚落土爛，只求枝葉代代澱(傳)→落地生根
27. 百萬小學堂節目出了一道聯想題：「房子、榜樣、因果、俗諺」，小明不知如何回答，於是選擇「團結卡」，請問：依據上列的四個提示，答案應是下列哪一個？ (A) 要怎麼收穫，先怎麼栽 (B) 上梁不正下梁歪 (C) 腹有詩書氣自華 (D) 如入芝蘭之室，久而不聞其香
28. 下列敘述，正確的是：
- (A) 書信中，「賢喬梓」是稱人兄弟，「賢昆仲」是稱人父子
(B) 「弄璋之喜」是賀人生女，「弄瓦之喜」是賀人生子
(C) 「文定」是指訂婚，「于歸」是指女子出嫁
(D) 「令堂」是用來尊稱別人的爸爸

29. 「亂丟垃圾，這是現代國民該有的行為嗎？」形式上雖是問句，其實答案就在問題的反面：「不該有的行為。」下列問句，何者與此相同？ (A) 什麼是雅量？雅量重要嗎？ (B) 何處無月？何處無竹柏？ (C) 我們的日子為什麼一去不復返呢？ (D) 人生到處知何似？恰似飛鴻踏雪泥
30. 「驛外斷橋邊，寂寞開無主。已是黃昏獨自愁，更著風和雨。無意苦爭春，一任群芳妬。零落成泥碾作塵，只有香如故。」(陸遊〈卜算子〉)本詞歌詠的對象為何？ (A) 菊花 (B) 蓮花 (C) 梅花 (D) 牡丹花
31. 下列詩句哪一首的節奏最輕快？ (A) 故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾 (B) 兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山 (C) 半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊 (D) 勸君更進一杯酒，西出陽關無故人
32. 何者歇後語運用了「諧音雙關」的方式？ (A) 外甥打燈籠—照舊 (B) 吳剛砍桂樹—沒完沒了 (C) 脫褲子放屁—多此一舉 (D) 瞎子吃湯圓—心裡有數
33. 下列何者詞語與「酒囊飯袋」的意思相反？ (A) 「不學無術」(B) 「才德兼備」(C) 「行屍走肉」(D) 「庸碌無能」

離離原上草，一歲一枯榮。
野火燒不盡，春風吹又生。
遠芳侵古道，晴翠接荒城。
又送王孫去，萋萋滿別情。
(白居易〈草〉)

34. 上面這首詩是白居易早期的作品，在當時廣受人們的讚賞。他藉著繁茂的原上草，敘寫出何種情緒？ (A) 喜悅 (B) 思念 (C) 憤怒 (D) 離別
35. 下列解釋何者錯誤？ (A) 萋萋：草枯萎的樣子 (B) 晴翠：晴天時野草一片翠綠 (C) 遠芳：遠處的野草 (D) 王孫：作者的朋友

鄭人有欲買履者，先自度其足，而置之其坐，至之市，而忘操之，以得履乃曰：「吾忘持度，反歸取之。」及反市罷，遂不得履，人曰：「何不試之以足？」曰：「寧信度，無自信也。」

36. 鄭人買鞋，其行為可用 (A) 舉一反三 (B) 信心不足 (C) 捨本逐末 (D) 弄巧成拙 來形容
37. 「先自度其足」、「吾忘持度」、「寧信度」的「度」適何詞性？ (A) 名詞、動詞、動詞 (B) 動詞、名詞、副詞 (C) 動詞、名詞、名詞 (D) 名詞、名詞、形容詞

遺 珠

趙老闆運了一船鮮蚌在海上航行，阻於風浪，誤了歸期，滿船蚌肉都腐爛了。老闆見血本無歸，急得要跳海自殺。

船長勸他：「等一等，也許你還剩下什麼東西。」他率領水手清理船艙，從滿船爛肉找出一粒明珠來，它的價值足以彌補損失而有餘。

「失敗」照例會給我們留下一些寶貴的東西，比如說「經驗」，它比『珍珠』還可貴。

38. 為什麼滿船蚌肉都腐爛了，還能從爛肉中找出一粒明珠？ (A) 以前的人不小心遺失的 (B) 天上掉下來的禮物 (C) 因風把沙粒吹進蚌肉中，而蚌把沙粒變成珍珠 (D) 那只是一顆普通的彈珠
39. 作者認為「失敗」會留給我們什麼寶貴的東西？ (A) 珍珠 (B) 母親 (C) 財富 (D) 經驗
40. 從文中，你認為船長是一個怎樣的人？ (A) 不輕易放棄的人 (B) 很會找東西的人 (C) 驕傲自大的人 (D) 逢迎諂媚的人

九十八年度學藝競賽國語試題答案

1. C	2. C	3. B	4. D	5. C
6. D	7. A	8. D	9. A	10. C
11. B	12. B	13. C	14. C	15. D
16. C	17. D	18. C	19. C	20. C
21. B	22. C	23. A	24. A	25. D
26. C	27. B	28. C	29. B	30. C
31. B	32. A	33. B	34. D	35. A
36. C	37. C	38. C	39. D	40. A