

財團法人勝寶文化基金會 110 學年度小學六年級學生學習診斷評量 國文科 B

(單選題，每題 2.5 分，總共 40 題，請用 2B 鉛筆將答案畫在答案卡上)

一、綜合選擇題

1. 下列選項「」中的注音寫成國字後，哪一組用字相同? (A)「ㄅㄨㄣˊ」遊列國 / 萬國九「ㄅㄨㄣˊ」 (B)「ㄨㄛˊ」褲子 / 冥「ㄨㄛˊ」頑不靈 (C)「ㄉㄨㄥˋ」隱之心 / 旁敲「ㄉㄨㄥˋ」擊 (D) 一言九「ㄉㄨㄥˋ」 / 「ㄉㄨㄥˋ」力相助。
2. 下列選項「」中的字，何組讀音相同? (A)美不「勝」收 / 引人入「勝」 (B) 一葉「扁」舟 / 寬闊「扁」平 (C) 不知所「措」 / 手足無「措」 (D)目不暇「給」 / 黃鼠狼「給」雞拜年。
3. 下列選項「」內的注音，何組讀音正確? (A) 實況「轉播」：ㄅㄨㄣˊ ㄉㄨㄥˋ (B)「嫉妒」他人：ㄉㄨㄥˋ ㄉㄨㄥˋ (C)複雜「糾葛」：ㄉㄨㄥˋ ㄉㄨㄥˋ (D)「斷垣」殘壁：ㄉㄨㄥˋ ㄉㄨㄥˋ。
4. 下面哪一個選項用字完全正確? (A) 世外桃園 (B) 情不自禁 (C) 迫不急待 (D) 挑撥事非。
5. 古人將造字的方法概括歸類為四種，分別是：「象形、指事、會意、形聲」，請問下列哪一組文字與造字原則的配對是錯誤? (A) 口、耳→象形 (B) 瓜、木→象形 (C) 魚、水→象形 (D) 本、旦→象形。
6. 下列選項「」中的字，何者用字正確? (A)「憾」動人心 (B) 返「璞」歸真 (C) 不「至」可否 (D) 家喻「互」曉。
7. 「他心術不正，老想著要作□，拿了一疊假的紙□，上頭只有兩、三張真鈔做掩□就想騙人，這種行為真不可取。」? (A) 敝 / 幣 / 弊 (B) 弊 / 蔽 / 幣 (C) 弊 / 幣 / 蔽 (D) 蔽 / 幣 / 弊。
8. 下列用字的部首，何組錯誤? (A) 熬：女部 (B) 承：手部 (C) 慶：心部 (D) 曉：日部。
9. 請問下列哪個語詞的國字不屬於同一個部首? (A) 窟窿 (B) 馳騁 (C) 綢繆 (D) 隧道。
10. 下列何組語詞意義相近? (A) 黝黑 / 白皙 (B) 瀟灑 / 漫步 (C) 囑咐 / 叮嚀 (D) 調侃 / 尷尬。
11. 下列哪些成語中的數字，指的是實數? 甲：「一」蹋糊塗、乙：退避「三」舍、丙：「五」體投地、丁：「七」步成詩、戊：、「八」面玲瓏 (A) 乙丙丁 (B) 甲乙丙 (C) 乙丁戊 (D) 丙丁戊
12. 仔細觀察生活周遭的點滴，你會驚訝地發現：外來語竟是無所不在的融入日常生活中。下列不含外來語的選項是：(A) 老麥最常吃的早餐是三明治 (B) 現今的新聞內容未必能增加人們知識 (C) 路卡懶洋洋地躺在沙發上發呆 (D) 維他命 C 發現於 15 世紀大航海時代。
13. 「在實力□□□□的奧運場上，每位選手都將□□□□，不容許有任何失誤，否則只能將獎牌□□□□。」這段文句中的空格最適合填入下面哪組成語? (A) 旗鼓相當 / 全力以赴 / 手到擒來 (B) 並駕齊驅 / 力有未逮 / 拱手讓人 (C) 旗鼓相當 / 全力以赴 / 拱手讓人 (D) 天差地別 / 力挽狂瀾 / 唾手可得。
14. 廣告要在極短的時間內給觀眾留下深刻的印象，故會運用有許多的修辭方法，創造出生動有趣的詞句。下列廣告與修辭的配對何者正確? (A) 台灣頭走到台灣尾，台灣哪一條路我沒有走過? → 類疊 (B) 在電梯裡，只有我的手機不會睡著。 → 譬喻 (C) 什麼都有，什麼都賣，什麼都不奇怪。 → 誇飾 (D) 去除角質，就是做好臉上的水土保持。 → 轉化。
15. 請問下面哪一個句子的意思前後矛盾不合理? (A) 我突然想起作業忘了帶，心裡真是踏實 (B) 炎熱的夏日，最適合來一杯冰涼的果汁 (C) 嬌豔的花朵在風中輕輕的搖曳著 (D) 環保志工撿拾垃圾後，會仔細的進行分類。
16. 「媽媽煮的蛋炒飯□□不是什麼山珍海味，□□我最想念的味道。」□□中應填入哪一組關聯詞? (A) 如果 / 可是 (B) 每當 / 總是 (C) 雖然 / 還是 (D) 也許 / 卻是。
17. 「道德是提昇自我的明燈，不該是呵斥別人的鞭子。」這句話的意義比較接近下列哪個選項? (A) 人非聖賢，孰能無過 (B) 若要人不知，除非己莫為 (C) 己所不欲，勿施於人 (D) 嚴以律己，寬以待人。
18. 「栩栩如生」是「形容貌態逼真，彷彿具有生命力」。下面哪一個句子適合填入這個語詞? (A) 球場上的球員們各個□□□□ (B) 大難臨頭時仍不改面色，□□□□ (C) 這些木雕不論姿態、表情都□□□□，令人愛不釋手 (D)

這裡的店家不是暫停營業就是等待出售，整個商圈看起來□□□□。

19. 下列何句**未使用**「譬喻」的修辭手法？ (A)手語並不是殘障語言，如同外國語，它就是另一種語言 (B)白淨的沙灘是水陸的交易會 (C)兩隻豆莢似的小耳朵 (D)在連綿的花田裡，遊客很多，人都變成小點點。
20. 下面哪一項可以用「溫馨」來形容？ (A)嘉玲正在幫疲憊的媽媽按摩肩頸 (B)遠遠的就看到阿飛怒氣沖沖地走過來 (C)在冷冷的天裡吃火鍋 (D)獨自在咖啡廳的角落寫作。
21. 「吾嘗下遊漢季，結盟皇叔三人。桃園名重千古，單刀秉燭於今。」這段文字中所描述的人物跟下列哪一個選項**相同**？ (A)吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命…… (B)他乘赤兔馭寶馬，這一人、一刀、一騎，護衛著二位嫂夫人的車駕 (C)他披上外衣，戴上頭巾，端坐在城門上的樓台，氣定神閒的彈著琴 (D)他因為大鬧天宮而遭佛祖收服。他聰明絕頂、神通廣大但也十分暴躁。
22. 行政院農委會林務局制定的國家森林遊樂區生態旅遊遊客守則，其中包含了：「除了攝影，什麼也不取；除了回憶，什麼也不留。」這段話主要是對遊客傳達怎樣的訊息？ (A)園區內的森林美景，值得拍照留念回憶. (B)在園區內活動要保持公德心，不可任意破壞景觀 (C)遊客可以盡情欣賞園區內的美景，保留最美好的記憶. (D)園區內除了攝影之外，應儘量避免從事其他活動。
23. 「鳳凰木因鮮紅或橙色的花朵配合鮮綠色的羽狀複葉，被譽為世上最色彩鮮艷的樹木之一，原產地為馬達加斯加，世界各地熱帶及亞熱帶地區都有栽種。由於樹冠橫展而下垂，濃密闊大而招風，在熱帶地區擔任遮蔭樹的角色。鳳凰木植株高大，可達 20 公尺以上。性喜高溫、多日的環境，必需在陽光充足處方能繁茂生長。臺灣於 1897 年入，鳳凰木因在 6 月大量開花，常與蟬鳴並列為畢業的象徵物，亦是現今臺南市市樹。」根據上文敘述，對於鳳凰木的說明，何者**並不正確**？ (A)因鳳凰木植株高大，樹冠濃密，能夠在底下乘涼 (B)適合在日照充足的環境生長 (C)鳳凰花通常在春天開花 (D)鳳凰木有色彩最鮮豔的樹木之稱。
24. 「比喻關係非常密切，缺一不可。」下列哪一組語詞可以對應其解釋？ (A)熙來攘往 (B)唇亡齒寒 (C)頤指氣使 (D)靈光乍現。
25. 下面有關「千金」的語詞，何者正確與另外三個不同？ (A)千金散盡還復來 (B)一字千金 (C)千金難買早知道 (D)喜獲千金。
26. 「少年不識愁滋，愛上層樓，愛上層樓，為賦新詞強說愁。」這個句子運用類疊修辭中的哪一種方式？ (A)疊字 (B)疊句 (C)類字 (D)類句。
27. 寫作時，決定我們想要表達的觀點、見解或是抒發的情感，稱為 (A)審題 (B)立意 (C)構思 (D)結論。
28. 有許多成語源自於古代文章中的寓言故事，藉由人、動物、植物或自然現象，來傳達出充滿哲理的觀察與體悟。下列哪一個成語的來源並不是寓言故事？ (A)狡兔三窟 (B)狐假虎威 (C)鷸蚌相爭 (D)魚雁往返
29. 余光中〈戲為六絕句〉之三：「秋天，最容易受傷的記憶／霜齒一咬／噢，那樣輕輕／就咬出一掌血來」，作者所描述的應是下列那一種植物？ (A)梧桐花 (B) 楓葉 (C)百合 (D)玫瑰。
30. 一位故宮導覽員在解說某件墨蹟時提到：「這件是唐代的文物，其字體筆畫平直，結構方正，書寫方便，一直流傳使用到現在。後人在臨摹時，多以顏真卿、柳公權之字體為範本……。」根據描述，這個墨蹟上的文字應該被稱為什麼？ (A)篆書 (B)隸書 (C)楷書 (D)行書
31. 「湖邊的甜根子草和白背芒都開花了，灰白和紅褐的花穗在風中輕搖著，也在冬陽中相互映照。」。下面何者使用的是相同的感官摹寫？ (A)工廠排放的臭氣實在嗆鼻 (B)一有動靜，牠們立刻察覺，隨即「嘎嘎嘎」的飛向夜空 (C)感受著陽光投射在臉上，微微的溫暖 (D)他戴上一頂灰色的草帽出門去了。
32. 以下諸句的修辭，屬於「諧音雙關」的是哪一選項？ (A)學生多四眼，勤讀成進士 (B)夕陽無限好，只是近黃昏 (C)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁 (D)買梨莫買蜂咬梨，心中有病沒人知。
33. 妹妹『粉嫩的臉蛋』，因為日曬而泛起紅暈，更顯可愛。句子裡的詞語運用，與下列哪一組的句子『』裡的結構相同？ (A)魚兒在蓮葉間游來游去，好像『與蓮葉玩遊戲』 (B)我花了許多時間，將『文章的重點』整理成筆記(C)見到『白淨的沙灘』，以及碧藍的大海，令人感到心情愉悅。 (D)他終於實現多年的心願，成為『山的鄰居』

34. 「一個孤獨少年說：／她的笑聲是一把閃亮閃亮的銀角子／撒得滿地叮噹叮噹作響。／而我不是一座開著門的電話亭／唉，根本不是——／就連小小的小小的一枚企望／都不能投入」方莘〈開著門的電話亭〉。文中最主要的書寫對象，最有可能的是下列哪一選項？ (A)單戀的少年 (B)開朗的少女 (C)閃亮的銀角子 (D)開著門的電話亭。

二、閱讀測驗

我走遍了世界各地的咖啡農場，還有茶園。每次看到丘陵上整齊劃一的大型茶園，有人在採茶、有人在噴灑農藥、有人在澆水、有人在施肥，這幅美麗的景象總會讓我不寒而慄，讓我立刻聯想到我蒼白的國中生活，就像茶園中幾千株、幾萬株茶樹之一，被修剪得整齊齊，跟別的茶樹一模一樣，外表看起來綠意盎然，但是體內流滿毒素，沒有人在乎我是誰、在想什麼，內在跟死了沒什麼兩樣，我的存在沒有意義。

為了好好活著，我必須長出腳、長出腦袋，離開茶園，拒絕這一切的澆灌和修剪，走進荒蕪的森林裡面，長成一株有自己樣子的野茶樹。

褚士瑩 野蠻生長

- 35.根據本文，下列敘述何者正確？ (A)在茶園裡的人各司其職，讓作者感受到井然有序的活力。 (B)作者自責沒辦法去除茶樹裡的毒素，感受不到存在的意義 (C)作者的國中生活如同在不同階段被照顧周到的茶樹一樣，綠意盎然。 (D)作者認為必須跳脫被安排的既定框架，才能擁有真正強悍的生命力。

飛魚一般被叫作「飛鳥」，「飛鳥季」有兩期，初期靠岸的被叫做「粗鳥」，體長超過三十公分，擅長遠距離滑翔，飛起的形體姿態不輸一隻貼海翱翔的鷗鳥；第二期靠岸的叫「青頭鳥」，體長小一半，飛行時常俐落轉彎，當一整群驚狂飛起時，宛如水面炸彈開花。我想，若是在海面撐一張捕鳥的飛網，應該也能攔捕到牠們。

當青頭鳥在海面熱鬧紛紛，飛鳥期已然漸近尾聲，男人天剛亮就已將一簍簍青頭鳥搬回岸頭，整簍魚用喊的出價就賣仍然乏人問津，怎麼辦？

怎麼辦？魚乾披了滿厝間，蒼蠅嘍嘍飛，又是梅雨節氣兩天曬三天藏，稍稍疏忽，腥鮮化作腐味瀰漫，蒼蠅下蛋一批批，盡往魚體縫隙裡鑽，就得用米酒一片片的洗；剖魚得刀法俐落，魚背上一刀切入停在腔骨，斜起刀面刀尖叮叮咚咚下拉一根根割斷腔骨。那叮叮咚咚不是真有聲音，只是操刀的手感。翻身剝掉魚翅，飛魚便平展身體不再飛翔；一簍飛魚便是快刀手也得剖上半個白天，剖魚要時間，曬魚要工夫，賣魚要耐心又得顧尊嚴，一簍飛魚怎麼辦？

廖鴻基 飛魚

- 36.根據本文，下列關於飛魚的敘述何者正確？ (A)可以用外觀的顏色來辨別粗鳥或青頭鳥 (B)鷗鳥常和粗鳥在海面上並行飛翔 (C)捕魚人會使用捕鳥的飛網來攔捕青頭鳥。 (D)粗鳥有很好的平衡穩定滑翔能力。
- 37.關於本文的寫作手法，下列敘述何者最恰當？ (A)以摹寫手法描述剝魚發出的紮實聲響 (B)以細筆刻劃販賣飛魚的熱鬧情境 (C)藉魚乾製成的辛苦凸顯飛魚滯銷的焦急感 (D)以擬人法來描繪粗鳥與青頭鳥的飛行狀態

東晉時有個叫阮孚的人，他雖有才學，但性情放蕩，經常蓬頭亂髮、衣衫不整，每天飲酒作樂，到處遊山玩水，過著貧窮，但自由自在的生活。有一天，他到會稽山一帶遊玩，身上背著一個黑色袋子，有人問他袋子裡裝了什麼東西，他說：「我袋裡什麼都沒有，只裝了一文錢，以免空空的太難為情。」到了唐代，詩人杜甫在〈空囊〉詩中寫到：「囊空恐羞澀，留得一錢看。」就是用阮孚這個故事來描述自己窮困的生活。

- 38.下列成語「 」中的字詞何者並不是指人名？ (A)「阮」囊羞澀 (B)名落「孫山」 (C)「毛遂」自薦 (D)「黔」驢技窮。

媽媽炒的酸鹹菜 琦君 節錄自永是有情人

小時候，每頓吃飯時，我一爬上凳子就夾一筷子的酸鹹菜，放在嘴裡嚼，胃口馬上大開啦。媽媽炒的酸鹹菜，味道

和別家的就是不一樣。因為她加了豆瓣、小蝦、糖、醋，再澆上麻油。我最愛吃裡面的小蝦。

炒鹹菜是媽媽的拿手菜，但是醃鹹菜卻是長工伯伯每年年終辛苦的工作。媽媽把一株株曬乾的芥菜整理得乾乾淨淨，由長工放進大缸，加入大把大把的鹽，再跳進缸裡用雙腳使力的踩。

我在旁邊喊：「腳好髒啊！」

媽媽走過來，一把摀住我的嘴說：「不許亂講，這樣寶貝的菜，怎麼會髒？」

長工更得意地說：「我們種田人，一雙腳天天沖水，曬太陽，怎麼會髒？你這千金小姐，雙腳卻緊緊包在襪子裡不透氣，才髒呢。」

媽媽聽他們這樣說，趕緊走開了。因為她是一雙小腳放大的，聽了心裡好難過。我也很後悔，不應該引得長工伯伯說那樣的話，害媽媽不好意思。

好心的媽媽生怕長工不高興，又連忙對我說：「長工伯伯踩鹹菜，腳被鹽水泡得好痛，你不要在旁邊亂說話，要多體諒大人做事的辛苦。」我聽了，竟然忍不住哭起來了。

我儘管嫌鹹菜用腳踩得很髒，但是吃起來卻那麼津津有味，因為媽媽醃的菜，調味實在高明。她平時很儉省，但是燒菜給大家吃，卻絕對不省油和作料。為了要大家吃得高興，她還說：「麻油是清腸胃的，酸鹹菜淋了香香的麻油，是『咬食』的。」

我最最喜歡聽她說「咬食」這兩個字，那意思是說「幫助消化」，把吃下的飯菜都咬得碎碎的。那是在山鄉的外婆說的土話。媽媽因為外婆過世得早，心中格外思念外婆，所以總喜歡做外婆教她的土菜，學外婆老人家愛說的土話。她滿腔的思親之情，豈是年幼的我所能領會的呢？

長大以後，離開媽媽，離開家鄉，路途迢迢地被父親帶往杭州上學。在女生宿舍的食堂裡，吃著不對胃口的冷冰冰飯菜，心中思念媽媽，不免想起她特別為我炒的小蝦酸鹹菜。在臨別的千叮萬囑中，她還說：「真恨不得給你帶一大缸的酸鹹菜去，讓你頓頓飯都吃得飽飽的，身體健康，好好求學。」

我忍著眼淚，在心中默禱：「媽媽，您放心吧！酸鹹菜的香甜滋味，永遠在我心頭。有您的愛，我會健康，我會努力求學的。」

39. 關於這篇文章，下列敘述何者有誤？(A)由於酸鹹菜製作過程可看出作者家道中落的樣子(B)酸鹹菜勾起了作者對母親的思念 (C)酸鹹菜是作者童年生活印象深刻的回憶 (D)酸鹹菜串起了三代之間的情感。

40. 媽媽說：「真恨不得給你帶一大缸的酸鹹菜去，讓你頓頓飯都吃得飽飽的，身體健康，好好求學。」由此對話無法看出哪一種情感？ (A)寸草春暉 (B)手足情深 (C)舐犢情深 (D)孺慕之思。

110 學年度小學六年級學生學習診斷評量國文科解答

B 卷解答

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	C	A	B	D	B	C	A	D	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	C	D	A	D	D	C	A	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	B	C	B	D	B	B	D	B	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	A	C	A	D	D	C	D	A	B