

財團法人勝寶文化基金會110學年度小學六年級學生學習診斷評量 國文科A

(單選題，每題 2.5 分，總共 40 題，請用 2B 鉛筆將答案畫在答案卡上)

一、綜合選擇題

1. 下列詞語「」中的注音寫成國字後，何者兩兩不同？ (A)反「ㄐㄨㄛˋ」思索／重「ㄐㄨㄛˋ」一遍 (B)扣人心「ㄊㄧㄣˊ」／管「ㄊㄧㄣˊ」樂隊 (C)「ㄌㄧㄣˊ」負重任／摩「ㄌㄧㄣˊ」接踵 (D)口若懸「ㄈㄛˊ」／信口開「ㄈㄛˊ」。
2. 下面哪一組「」中的字，注音相同？ (A)「嚮」往／「響」應 (B)「敞」開／「廠」房 (C)「嘈」雜／「遭」遇 (D)「懺」悔／中「籤」。
3. 「生命的□歌」、「腹瀉□吐」、「海□盤旋」、「□美國家」。以上□中的字依序為何？ (A)謳／嘔／鷗／歐 (B)毆／嘔／謳／鷗 (C)歐／堰／甌／鷗 (D)鷗／謳／嘔／歐。
4. 下列詞語「」中的字，何者讀音正確？ (A)「哽」咽：ㄍㄥˇ (B)「褪」色：ㄊㄨㄟˋ (C) 稻「穗」：ㄙㄨㄟˋ (D) 承「載」：ㄉㄞˋ。
5. 下列詞句「」中的字，是實指顏色的有那些？ 甲、「黑」箱作業 乙、「滄」海一粟 丙、飛「黃」騰達 丁、明眸「皓」齒 戊、朝成「青」絲暮成雪。 (A)甲丙丁 (B)乙丁戊 (C)乙丙戊 (D)甲丁戊。
6. 「火神的眼淚」這部電視劇是 2021 年消防□人劇，劇情描述一群消防員在□烈的火場中驚險的打火、救護與救援任務中，揭露出他們許多不為人知的心酸故事，讓觀眾更加認□人性及社會百態！上面的空格應該放入哪一組國字才是正確的？ (A)熾、職、識 (B)職、熾、識 (C)識、熾、職 (D)職、識、熾。
7. 下列各組「」的國字讀音，何者前後相同？ (A)「埋」首苦讀 / 事事「埋」怨 (B)拐彎「抹」角 / 濃妝豔「抹」 (C)「撰」寫 / 編「撰」 (D)身先士「卒」 / 「卒」死異鄉。
8. 下列國字與部首的配對，哪組是正確？ (A)粥：弓部 (B) 辯：言部 (C)犀：尸部 (D) 穀：禾部。
9. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 只要你努力向上，前途一定會「大出風頭」 (B) 你一個人「獨樹一幟」，是不可能完成這項艱難的工作 (C) 這位畫家運筆有如「天馬行空」，飄逸自然，作品令人讚嘆 (D) 哥哥說他每天上學讀書、回家寫功課，生活「十拿九穩」，一點變化都沒有。
10. 有些成語有特定的使用對象，例如「天賜良緣」是用在新婚夫婦上。請問「天賜遐齡」適合用在誰的身上？ (A) 剛成年的男生 (B) 女性長者 (C) 男性長者 (D) 嬰兒。
11. 下面哪一個短語的詞性結構和「悶熱的夏天夜晚」相似？ (A) 仔細的詢問病況 (B) 冷冽的春季清晨 (C)專心的研究植物 (D) 紅紫的美麗花朵。
12. 著名歌曲：「你是我的眼，帶我領略四季的變換。你是我的眼，帶我穿越擁擠的人潮。你是我的眼，帶我閱讀浩瀚的書海，因為你是我的眼 讓我看見這世界就在我眼前。」這段歌詞有運用到下面哪兩種修辭？ (A) 排比 / 譬喻 (B) 排比/ 擬人 (C) 譬喻 / 誇飾 (D) 擬人 / 誇飾。
13. 下列何句未使用「擬人」的修辭手法？ (A) 山就站在我的門前，就蹲在我的窗外 (B) 小芙蓉在大芙蓉的牽引下，手牽著手，在水池裡隨波逐流 (C) 蜘蛛，你賣的蚊帳最特殊 (D) 他要孩子想，如果不用擬人法，會是什麼景象。
14. 「我曾在最繁忙喧囂的尖沙嘴 彌敦道上租了一間公寓，樓下的觀光客如浪潮般洶湧而至，淹沒了名店與街道；高樓上的我像是漂浮在浪潮上的獨木舟，有一種隔絕的□□。」根據文意脈絡，空格處填入下列何者最恰當？ (A) 吵雜 (B) 寧靜 (C) 繁榮 (D) 憂傷。
15. 「先是料料峭峭，繼而雨季開始，時而淋淋漓漓，時而淅淅瀝瀝，天潮潮地濕濕……雨氣空濛而迷幻，細細嗅嗅，清清爽爽新新，有一點薄荷的香味。」上述文句中，沒有使用到的感官知覺是哪一選項？ (A) 視覺 (B) 嗅覺 (C) 聽覺 (D) 味覺。
16. 下列選項「」中的詞語，意義前後相同的是哪一選項？ (A) 所有的問題全「糾葛」在一起，搞得我暈頭轉向／他倆之間的「糾葛」，旁人很難弄清楚 (B) 到風景明媚的地方度假，是非常「寫意」的事情／他的景物作品清雋生動，

工筆、「寫意」俱佳 (C)我竟然在高手面前賣弄本領，真是貽笑「大方」／她落落「大方」的舉止，展現了名門閨秀的風範 (D)若先嚷破了，反被他做了準備，不如竟到官司，與他「理論」／經過這般激烈的「理論」，雙方終於達成共識了。

17.曉華為了學好「漢字的結構」，將教材內容列出幾項重點，請你來幫他檢查，哪個寫錯了？ (A) 漢代學者把漢字的構成和使用方式歸納成六種類型，稱為「六書」 (B) 根據物體外在形狀，加以描繪而創造的文字，稱為「象形」 (C) 由「聲符」和「形符」組合而成的字，稱為「形聲」 (D) 運用符號表示抽象概念或指名事物位置和方向等，稱為「會意」

18.「唯有人人遵守疫情指揮中心的規定，因為才能減少疫情再度大爆發。」上面「」中的句子，應刪除哪一個多餘的語詞，句子才會更通順合理？ (A)唯有 (B)人人 (C)因為 (D)才能。



19.依據上圖資訊，下列敘述何者正確？ (A)上圖說明振興五倍券的發放目的及使用期限 (B)不管使用何種方式領用，都需要預先登記或綁定 (C)曉華可以同時選擇信用卡與紙本券，來使用振興券進行消費。 (D)由上圖可以看出五倍券有五種領取方式，四種消費方式。

20.「一個人只有在獨處時才能成為自己。誰要是不愛獨處，那他就不愛自由，因為一個人只有在獨處時才是真正自由的。」這句話的意旨，與下列何者最接近？ (A)無法獨處的人，找不到自己 (B)可以獨處的人，其人生掌控在他人手上 (C)獨處與自由只能擇一，不可兼得 (D)上網聊天，就是獨處時找到自由的作法。

21.「黃昏的天空，在我看來，像一扇窗戶，一盞燈火，燈火背後的一次等待」-泰戈爾·漂鳥集，這首詩句所呈現的時間點與下列哪個選項最相近？ (A)半欲天明半未明，醉聞花氣睡聞鶯 (B)秦時明月漢時關，萬里長征人未還 (C)日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁 (D)山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。

22.「出航前，他知道自己會暈船，早自備好黑色塑膠袋。他特別選購黑色的，是因為這樣比較不會影響其他船客，避免大家看到嘔吐穢物，本來想吐的，會覺得更想吐；本來不想吐的，看到都想吐了。」下列選項，何者最接近文中「他」的想法？ (A)己所不欲，勿施於人 (B)嚴以律己，寬以待人 (C)不見可欲，則心不亂 (D)兵來將擋，水來土掩。

23. 下列哪一個成語典故和項羽有關？ (A) 三顧茅廬 (B) 老驥伏櫪 (C) 破釜沉舟 (D) 一字千金。

24. 阿寶在網路上徵求有關「臺灣文學」的相關介紹，下列哪則回應內容較無法提供協助？ (A)冰霸王：「趕快去葉石濤文學紀念館找靈感！」 (B)老皮：「我這裡有《天橋下的魔術師》DVD，要借嗎？」 (C)檸檬公爵：「聽說電視臺要重播導演李安《臥虎藏龍》的專訪！」 (D)火焰公主：「要不要和我一起去國家圖書館的臺灣分館查資料？」。

25.「轉品」是指改變詞語原來詞性，使意義表達更生動的修辭手法。下列「」中的詞語，未使用轉品的是哪一選項？ (A)讓我「溫暖」你的心 (B)他的手法很「靈巧」 (C)緊握著一街的「寧靜」 (D)她很「寶貝」她的秀髮。

26. 下列語句，何者未使用「諧音」？ (A) 新聞標題：「嘉玲」又回來了！無本土、死亡病例 (B) 歇後語：禿子打傘一無髮無天 (C) 小吃店招牌：麵麵俱到 (D) 文章內容：人一到了西非，氣氛就有點不同……，此後就要開始嘗試非人生活。

27.「議論文」是以議論為主的表述方式，提出論點以達說服別人認同自己觀點的目的。請你從以下文章篇名推測，何者文體為議論文？ (A)小學六年回憶 (B)我最喜歡的休閒活動 (C)畢業之旅 (D)勇敢戰勝逆境。

- 28.下列「」中之詞彙，使用正確的是哪一選項？(A)此邦風俗民情十分「蓬勃」，讓人大開眼界 (B)真正的領袖人物必能「洞燭」機先，引領大家走上康莊大道 (C)他不能「拔擢」於失意的泥淖中，眼看一個大好的前程就要毀了 (D)我學殖「蒼萃」，見識淺陋，今天所提不成熟的見解，還請大家批評、指教。
- 29.下列哪組詩句描述的季節是春天？ (A)感時花濺淚，恨別鳥驚心 (B)待到重陽日，還來就菊花 (C)桃花淺深處，似勻深淺妝 (D)白發悲花落，青雲羨鳥飛。
- 30.下列文句，何者不是對偶句？ (A)青山依舊在，幾度夕陽紅 (B)水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇 (C)行到水窮處，坐看雲起時 (D)荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。
- 31.«掉落深井，我大聲呼喊，等待救援……天黑了，黯然低頭，才發現水面滿是閃爍的星光——»最適合作為這段文字結語的是下列哪一選項？ (A)就這樣，我在井裡耗費了一個下午 (B)樂觀地看待一切，結果卻常常令人沮喪 (C)我總在最深的絕望裡，遇見最美麗的驚喜 (D)抱著無比的決心，對事情並不一定有幫助。
- 32.下列各句，不屬於轉折複句的是哪一選項？ (A)他雖然聰明，但是不用功 (B)翻開第一頁看時，卻是一個手抄的本子 (C)由於事前準備的不夠充分，所以她這次的比賽滑鐵盧了 (D)世上有些人，面子上做得很道學，然而暮夜苞苴，在所不免
- 33.下列語句與「吃得苦中苦，方為人上人」含意最為接近的是哪一個選項？ (A)不是猛龍不過江 (B)不經一事，不長一智 (C)不入虎穴，焉得虎子 (D)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。
- 34.«有隻美麗的海鳥，在魯國城門上棲息，因為從來沒有人見過這種鳥，人們都稱牠為「神鳥」。魯國國王下令活捉神鳥，將牠供養在祖廟的金籠裡，令臣子每天準備山珍海味讓神鳥食用，令樂師為海鳥演奏規模盛大的宮廷音樂。這隻神鳥嚇得頭昏眼花，一口肉都不敢吃、一口水都不敢喝，三天後便死了。」根據這段文字，下列敘述何者錯誤？ (A)國王視神鳥為貴賓，盛情款待神鳥 (B)神鳥是生長於魯國的特殊鳥類，珍奇稀有。 (C)自己的蜜糖，卻可能是對方的毒藥 (D)真正的愛，出於同理與尊重。
- 35.«什麼東西都會背叛你，只有數學不會，因為數學不會就是不會»這句話真正的意思是什麼？ (A)數學很忠心，不會背叛你 (B)數學不會算就是不會算 (C)不會算數學是正常的 (D)數學很難，大部分的人學不會。

二、閱讀題組

〈只能為你寫一首詩〉

這裡是河川與海洋
 相親相愛的交會處
 招潮蟹、彈塗魚、大杓鷗、長腳雞
 盡情展演的濕地舞台
 白鷺驚討食的家園
 白海豚近海迴游的生命廊道
 世代農漁民，在此地
 揮灑汗水，享受涼風
 迎接潮汐呀！來來去去
 泥灘地上形成歷史
 稍縱即逝的迷人波紋
 這裡的空曠，足夠我們眺望
 足夠我們，放開心眼
 感受到人生的渺小
 以及渺小的樂趣
 這裡，是否島嶼後代的子孫
 還有機會來到？

〈節錄 吳晟·只能為你寫一首詩〉

36.請問這首詩所描述的地點，最可能是下面哪一個地方？

- (A)淡水紅樹林 (B)彰化芳苑濕地 (C)台南七股鹽田 (D)墾丁白沙灣

37.詩中的哪一句話，可以感受出作者對這個地方發展的感慨？

- (A)這裡是河川與海洋相親相愛的交會處
(B)世代的農漁民，在此地/揮灑汗水，享受涼風
(C)這裡的空曠，足夠我們眺望/足夠我們，放開心眼
(D)這裡，是否島嶼後代的子孫/還有機會來到？

Metaverse (元宇宙) 是什麼？

元宇宙是由「meta」與「verse」所組成的單字，前者有超越之意；後者則為宇宙。最初的概念來自於尼爾·史蒂芬森 (Neal Stephenson) 1992 年出版的科幻小說《Snow Crash》，書中的 Metaverse 一詞，指的是一個完全虛擬的世界，人們在其中可以化身為各種存在。

讓 Metaverse 一詞廣為流傳的《Snow Crash》，出版於 1992 年，在 2005 獲得《時代雜誌 (TIME magazine)》編輯群選為「經典 100 小說」，與《魔戒》、《麥田捕手》等作品並列。《Snow Crash》的故事背景起於全球經濟崩潰之後，整個世界被大型企業所掌控。書中提及的 Metaverse 是一個巨大的虛擬城市，用戶可以用個人電腦接入，並在其中擁有一個第一人稱的虛擬化身 (Avatar)，在這個世界裡用戶可以成為任何樣子，唯一的限制是身高。

而 2018 年上映的電影《一級玩家》則是進一步描繪 2045 年的民眾可以透過 VR 設備連進綠洲—一個完全虛擬的宇宙，在這裡，你能隨心所欲、成為任何人—並可以隨意地修改自己在虛擬世界中的外觀，從卡通人物、電玩角色到各種奇形怪狀的存在都能選擇。另一個重點，《一級玩家》中有獨立的經濟系統，玩家可以在其中進行交易或者是獲取貨幣，獨立的經濟體系，也被視為 Metaverse 必備的元素。雖然電影結尾強調「現實生活才是真實」，卻一定也有不少人更願意生活在虛擬世界之中。

在了解 Metaverse 是什麼之後，你覺得，我們距離這樣的世界還有多遠？

38.與現實生活相比，若將元宇宙喻為虛幻的景象或事物。請問和下列哪一個成語的意思相近？

- (A)目光如鏡 (B)海底撈月 (C)海市蜃樓 (D)樓台近水。

39.關於文中提到「綠洲」一詞，下列哪一個選項正確？

- (A)綠洲和現實生活並沒有分別。
(B)在綠洲裡，能扮演的角色有限，不可隨意變換。
(C)是一個地理名詞，被包圍在沙漠裡。
(D)有自己的經濟體系，可以在裡面購買喜歡的商品。

40.關於元宇宙的概念，何者有誤？

- (A)《Snow Crash》的故事背景起源於全球經濟蓬勃發展時。
(B)人們要透過 VR 設備才能進入到 Metaverse。
(C)人類在現實世界無法完成的事情可以在元宇宙中進行。
(D)元宇宙的實現，必須依賴於科學技術的發展。

110 學年度小學六年級學生學習診斷評量國文科解答

A 卷解答

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| A | B | A | C | B | B | C | D | C | C |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| B | A | D | B | D | D | D | C | B | A |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| C | A | C | C | B | D | D | B | C | A |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| C | C | D | B | B | B | D | C | D | A |