

財團法人勝寶文化基金會109學年度小學六年級學生學習診斷評量
國文科

一、綜合選擇題(單選題，每題2.5分，總共40題，請用2B鉛筆將答案畫在答案卡上)

1. () 甲、狹路相「逢」 乙、隱形斗「篷」 丙、門「縫」邊緣 丁、生氣「蓬」勃，上面「 」中的字音關係為？
(A)甲乙相同 (B)乙丙相同 (C)乙丁相同 (D)甲乙丙丁都不同。
2. () 下面句子「 」中的語詞，哪些**沒有錯字**？
甲、這些衣服比「千偏一律」的名牌時裝有意思多了。
乙、我恨不得能將眼前的「林林總總」通通帶回臺南。
丙、購買每日「不可或缺」的新鮮現做生吐司。
丁、當下便能「心靈神會」原住民的樸實美感。
(A)甲丙 (B)丙丁 (C)甲乙 (D)乙丙。
3. () 下列句子何者非使用「誇飾」法？(A)孤飛一片雪，百里見秋毫 (B)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅 (C)朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還 (D)夕陽無限好，只是近黃昏。
4. () 觀察「二（上）」這個字，長橫線表示位置的基準線，短橫線在長橫線的上方，這是運用哪一種造字方式？
(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。
5. () 下列語詞與「甜蜜的復仇」修辭法則**不同**的選項是？ (A)美麗的錯誤 (B)迷人的反派角色 (C)璀璨的鑽石 (D)蒼老的青春。
6. () 請問成語「披沙揀金」的意思是？ (A)比喻克服困難、掃除障礙 (B)比喻從大量事物中選取精華部分 (C)形容早出晚歸、連夜趕路或工作備極勞累 (D)比喻赤誠相待，忠貞不二。
7. () 下列詞句「 」中的字，是實指顏色的有那些？ 甲、「黃」梅時節 乙、「白」手起家 丙、發送「黑」函 丁、「朱」門酒肉臭 戊、「青」山綠水。
(A)甲乙丙 (B)乙丁戊 (C)甲丙戊 (D)甲丁戊。
8. () 「攝影家杉本博司說：『相機雖然能夠記錄，但沒有記憶。』這句話的理解是，人類有思想、有情感、有記憶，相機必須在有回憶的人手上才能創出美與感動。書寫表達就像拍照一樣，一定要有創作者的觀點，才可能做到深刻動人，達成最美好的溝通。」根據本文，下列何者正確？
(A)作者認為書寫就像拍照一樣，必須做到詳實紀錄，才能令人印象深刻。
(B)作者認為書寫表達要包含創作者的回憶，就像拍照要有主題，才能聚焦。
(C)作者認為創作者必須在作品中融入自己的思想情感，才能創造出美與感動。
(D)作者認為書寫僅是創作者和讀者間的溝通橋樑，太多情緒渲染只會增加誤解。
9. () 文學中常將植物與某些特質連結在一起，以下配對何者**有誤**？ (A)菊花／隱逸 (B)竹子／逢迎 (C)萱草／忘憂 (D)蓮花／高潔。
10. () 請問哪一組的字經更改後完全正確？ (A)朝氣「澎」「博」：蓬／渤 (B)「陽」「藝」著青春氣息：羊／溢 (C)「隋」波「築」流：隨／逐 (D)出水「芙」「溶」：夫／榕。
11. () 「推本溯源」是「比喻推求根本和尋找事物的起源、起因」。下面哪一個句子適合填入這個語詞？ (A)為了救人而犧牲自己生命，真是□□□□ (B)他們之間的梁子結大了，不需要再□□□□ (C)想要擁有健美的身材，□□□□要規律的運動 (D)既然你有心認錯，我就□□□□。
12. () 將下列的選項依照年齡**小到大**依序正確排列為何？ 甲、二八年華 乙、而立之年 丙、不惑之年 丁、總角之交 (A)甲乙丙丁 (B)丁甲乙丙 (C)乙丙甲丁 (D)甲丁乙丙。
13. () 下列選項中的成語，何者意思**相反**？ (A)無獨有偶 / 無巧不成書 (B)剖腹藏珠/削足適履 (C)孤芳自賞 / 自我陶醉 (D)披肝瀝膽 / 爾虞我詐。
14. () 這世界如果盡是健談的人，就太可怕了。每一個健談的人都需要一個善聽的朋友，沒有靈耳，巧舌拿來做什麼呢？英國散文家海斯立德說：「交談之道不但在會說，也在會聽。」在公平的原則下，一個人要說得盡興，必須有另一個人聽得入神。如果說話是權利，聽話就是義務，而義務應該輪流負擔……仔細聽人說話，是表示尊敬與關心。善言，能贏得聽眾。善聽，才贏得朋友。根據本文，下列選項何者**錯誤**？
(A)懂得傾聽，不僅是一種美德，更是與人交談時必須要有的尊敬與關心。
(B)「如果說話是權利，聽話就是義務」，意指「說」與「聽」之間，存在一種對立且不變的關係。
(C)有時無聲的「聽」，比喧囂的「說」有助益，如同「善言，能贏得聽眾。善聽，才贏得朋友」。
(D)「沒有靈耳，巧舌拿來做什麼呢？」意指美好的言語，若無懂得聆賞之人，也只是白費口舌。

(背面還有試題)

15. () 下列哪一個選項最適合描寫夏天？(A)月落烏啼霜滿天 (B)吹面不寒楊柳風 (C)瑤琴一曲來薰風 (D)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。
16. () 「這隻蝴蝶的翅膀顏色非常的特殊。」上句中的「殊」字，與下面哪一個意思最相近？(A)接下來，我們都要有作「殊」死戰的心理準備 (B)這兩個方法說到底是「殊」途同歸的 (C)積年累月的奉獻，他終於得到大家尊敬的「殊」榮 (D)這兩個國家的戰鬥力懸「殊」。
17. () 下面句子「 」中字的運用，何者前後意思與用法相近？(A)你不應該「羞」辱他／她害「羞」的低下頭來 (B)晏嬰將「使」楚／我「使」出渾身解數，才救了他 (C)橘和枳，葉「徒」相似，其實味不同／即使家「徒」四壁，她仍不願向命運低頭 (D)齊人「固」善盜乎／他很「固」執。
18. () 下列哪一個選項並沒有運用「對偶」修辭？(A)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開 (B)舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來 (C)白日依山盡，黃河入海流 (D)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。
19. () 「離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。」這首詩的主旨在哪一個詩句？(A)一歲一枯榮 (B)春風吹又生 (C)晴翠接荒城 (D)萋萋滿別情。
20. () 「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。」下面哪一個表達的意思，與此詩相近？(A)天賦如同自然花木，要用學習來修剪 (B)看事情的角度愈客觀，所產生的態度就愈有力 (C)去做你害怕的事，害怕自然就會消逝 (D)我們的需要越少，我們越接近上帝。
21. () 下列各組「 」中的字音，何者前後相同？(A)妥「帖」／一「帖」藥 (B)吹毛求「疵」／信口「雌」黃 (C)「扁」舟／「貶」抑 (D)「撒」落／「撒」嬌。
22. () 下列「 」中的字，何者用字完全正確？(A)不「恥」下問／「恥」奪公權 (B)承先「起」後／「啟」承轉合 (C)蒙「敝」／「弊」案 (D)反「覆」／繁「複」。
23. () 下列文句的成語，何者使用**錯誤**？(A)對於他出的建議，大家都「不置可否」，紛紛表示同意 (B)這些射箭國手，個個懷有「百步穿楊」的本事 (C)你將抄襲別人的作業拿給老師批改，根本是「掩耳盜鈴」，對學習毫無幫助 (D)一時的失敗，就「英雄氣短」，如何扭轉頹勢，創造逆轉勝的機會呢？
24. () 下列哪一個選項量詞使用**錯誤**？(A)一道瀑布 (B)一抹夕陽 (C)一泓清泉 (D)一輪新月。
25. () 下面哪一個「美麗」的詞性和其他**不同**？(A)友誼「美麗」了我們的世界 (B)這朵小花開得真「美麗」 (C)善良的心比「美麗」的外在更重要 (D)「美麗」的蝴蝶在花叢間到處飛舞。
26. () 下列哪一個選項的國字完全正確？(A)水鄉澤國／飢不擇食 (B)上山狩獵／汽車打臘 (C)種植盆栽／別出心裁 (D)草木扶梳／蔬食餐點。
27. () 請問下列哪個語詞的國字都屬於同一個部首？(A)橋梁 (B)絮聒 (C)雕塑 (D)誘惑。
28. () 下面哪個句子的錯別字最多？(A)這位摩術師真是勵害，居然可以把人穩形起來 (B)姐姐跟朋友正在療天，討論著哪一天要出去玩 (C)土地公朝前，有一群老翁正具在大榕樹下泡茶 (D)早上一到學校，老師便摧促著同學們趕快交作業。
29. () 元宵節猜燈謎是有趣的傳統文化活動，集合文化與習俗為一體的娛樂，下列哪一個燈謎的謎題與答案是**錯誤**的？(A)麻屋子，紅帳子，裡面睡個白胖子：花生 (B)一把刀，順水漂，光有眼睛沒有毛：魚 (C)生在山嶺中，顏色都相同，到了你們家，有綠又有紅：茶葉 (D)頭上兩根毛，身穿花旗袍，成天不勞動，只知樂逍遙：蜻蜓。
30. () 在語詞形式中，由兩個相同意義的字所組成的一個詞，我們稱之為同義複詞，例如：哭泣，請問下列哪個選項**不屬於**同義複詞？(A)遙望 (B)追逐 (C)擦拭 (D)丟擲。
31. () 阿爹的飯包：「每一日早起時，天猶未光/阿爹就帶著飯包/騎著舊鐵馬，離開厝/出去溪埔替人搬沙石/每一暝阮攏在想/阿爹的飯包到底什麼款/早頓阮和阿兄食包仔配豆乳/阿爹的飯包起碼也有一粒蛋/若無安怎替人搬沙石/有一日早起時，天猶烏烏/阮偷偷走入去灶腳內，掀開/阿爹的飯包：無半粒蛋/三條菜脯，蕃薯籤參飯」請問這首詩主要在傳達什麼樣的心情？(A)小孩好奇跑去偷看爸爸飯包的菜色 (B)爸爸食量不大，飯吃得很少 (C)爸爸為了家庭與孩子，省吃儉用 (D)爸爸早起出門工作，很辛苦。
32. () 陶淵明歸園田居：「種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣，衣沾不足惜，但使願無違。」請問歸隱田園後，陶淵明的心情怎樣？(A)有志難伸 (B)黯然神傷 (C)興高采烈 (D)恬淡自在。
33. () 「快樂的秘訣，不是做你喜歡做的事，而是喜歡你做的事。」此句話隱含何種意思？(A)做自己喜歡的事，才能自得其樂。 (B)接受自己的不完美 (C)正向的面對每一個考驗 (D)懂得聚沙成塔的快樂。
34. () 下列句子，何者屬於設問修辭中的「激問」(反問)？(A)當老闆用心做出紅豆餅，看到客人吃餅時滿足的笑容，何嘗不同樣感到滿足呢？ (B)真的愛吃糖嗎？倒也不盡然 (C)為什麼花一定要凋落？為什麼人一定要逝去？ (D)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。

(第3、4頁還有題目，請繼續作答)

題組

(二) 【蔡依林 Ugly Beauty 2020 世界巡迴演唱會】

※演出日期：2020/11/20 (五) 20:00 開演(實際演出時間，需以演出方時間為準。)

※演出地點：高雄巨蛋

※演出地址：高雄市左營區博愛二路 757 號

※啟售時間：2020/10/24 (六) 下午 13:26 開始

※購票方式：KKTIX 網站購票

※票價：\$ 4,900 / \$ 4,500 / \$ 3,600 / \$ 3,200 / \$ 3,000 / \$ 2,000 / \$ 1,600 / \$ 800 / \$ 500

(全場均為座位席)

※身心障礙者優惠席 2020 / 10 / 24 (六) 下午 13:26 起接受傳真購票，售完為止。

※注意事項：

(1)根據文化部訂定『藝文表演票券定型化契約應記載及不得記載事項』第六項「退、換票機制」之規定共有四種方案之退換票規定，本節目採用方案二：消費者請求退換票之時限為購買票券後 3 日內(不含購票日)，購買票券後第 4 日起不接受退換票申請，請求退換票日期以郵戳寄送日為準，退票需酌收票面金額 5%手續費，退票方式及退款時間請詳閱最下方退票提醒。

(2)請勿於拍賣網站或是其他非 KKTIX 正式授權售票之通路、網站購票，除可能衍生詐騙案件或交易糾紛外，以免影響自身權益，若發生演出現場無法入場或是其他問題，主辦單位及 KKTIX 概不負責。

(3)若有任何形式非供自用而加價轉售(無論加價名目為代購費、交通費、補貼等均包含在內)之情事經查屬實者，將依社會秩序維護法第 64 條第 2 款逕向警方檢舉。

(4)一人一票，憑票入場，票券限使用一次，請勿購買來路不明的票券，以免自身權益受損。

(5)入場票券為無記名有價票券，如發生遺失、燒毀、破損等情形，一概不予重新開票。請向當地警察單位報案取得核發「遺失物受理案件登記表」，於入場前出示該登記表及可證明確定座位之有效票券購買證明與身份證明文件，經現場確認無其他相同票券持有人就座(位)後方得入場。任意塗改、影印或套印、掃描複製票券，均屬無效票，詳情請洽 KKTIX 客服中心。

(6)場內嚴格禁止拍照、攝影，錄音及手機直播，如經查獲，現場工作人員有權立即刪除本場活動影音資料，並禁止其重新進入會場且保留法律追訴權。

(7)進場禁止攜帶食物、飲料(水除外)及攝錄影器材、自拍神器、LED 燈牌、板凳類自行加高裝置及尺寸超過 40x40cm 應援物等影響節目進行及其它觀眾觀賞權益之違禁品，如有違反主辦單位有權立即請違反者離開現場自行另覓處所寄物(現場無法另提供寄物區，請自行處理)。

(8)各表演場館各有其入場規定，請持票觀眾務必遵守主辦單位及場館各項規定，如有干擾演出秩序之行為，主辦單位有權將請其離場。

(9)為維護表演人相關品牌形象權益，未經演出及主辦單位同意，不得將本門票用於任何商業促銷活動。

(10)消費者必須以真實姓名購票及填寫有效個人資訊，一旦以虛假資料購買票券已經涉及「偽造私文書罪」，依照刑法第二百十條：「偽造、變造私文書，足以生損害於公眾或他人者，處五年以下有期徒刑。」，主辦單位及 KKTIX 皆有權利立即取消該消費者訂單，請勿以身試法！

(11)相關規定以主辦單位活動官網及現場公告為準，主辦單位保留修改或終止本活動之權利。

(12)購票前請詳閱注意事項，一旦購票成功視為同意上述所有活動注意事項。

35. () 文中提到的注意事項哪一項為正確行為？ (A)兩津覺得自己的綽號更為好聽，因此代替真實姓名用來購買入場券 (B)入場卷是記名式的，所以弄不見也沒關係，到時候再憑購買收據麻煩工作人員重新開票就好 (C)為了支持蔡依林，攜帶 A4(210mm*297mm)大小的應援加油看板入場 (D)演唱會的票太搶手，可以開直播分享給大家看演唱會內容。

36. () 兩津在 10/24 購買的入場卷，因故臨時無法參加要退票，以下是他對退票制度的理解，何者正確？ (A)由於個人因素無法參加，所以得酌收超過 5%的退票手續費 (B)最晚可以在 10/28 退票 (C)請求退票日期以郵戳寄送日為準，為購買票券 3 日內(不含購票日) (D)兩津不想退票的話，可自行於奇摩拍賣網站自行加價轉售給其他網友，這是合法的。

(背面還有試題)

有一個人去餐廳吃飯，吃完準備買單時，發現忘了帶錢。他連忙對老闆說明原因，並承諾改日送來。老闆連聲說：「不礙事。」並恭敬地送他出門。這情景被一個無賴看到了，他也進餐廳吃飯。吃飽喝足後，學著之前那個人的樣子說忘了帶錢。誰知老闆立刻臉色一變，揪住他，非讓他買單不可。

無賴不服氣，抗議道：「為什麼剛才那人可以賒帳，我就不行？」老闆告訴他說：「人家吃飯正襟危坐。喝茶一杯一杯酌，吃完掏出紙巾擦嘴、整理自己的桌面。放碗筷也是整齊有秩，沒有半點聲音。一看就知道是個有德行的人，豈能賴我幾個錢？」

老闆指著無賴的桌面，說：「你看看你怎麼吃的？狼吞虎嚥，腳搭著旁邊的椅子，面紙隨便抽用，飯菜掉得到處都是，你的碗和杯子外緣還黏著飯呢！筷子東一枝西一枝的。吃一頓飯，沒人跟你講話也吵得要命！」老闆拽著無賴的手：「我一看就知道，你分明是個無賴之徒，豈能讓你賒帳？」無賴被說得啞口無言，只能認錯掏錢付帳。

每個人的一言一行，其實都是被人看在眼裡的。「你是一個什麼樣的人？」無論何時都先別急著辯解，因為你的言行會出賣你的內心，你的人品都寫在了你的言談舉止之中。做人一輩子，人品做底子，每個人的舉手投足、言語格調，佛教稱作威儀，不是讓人惺惺作態的，那些所體現的，正是我們的修養，是我們靈魂的模樣。

佛陀在世時，僧人僅著糞掃衣乞食，也能以優雅從容的威儀攝受眾生。活在人間，即使再怎麼落魄、低潮，也還是可以維持住你靈魂最莊嚴的模樣

你的言行，藏着靈魂的模樣

- 37·（ ）為什麼老闆知道客人有沒有錢付帳？ (A)老闆有第六感，用猜的 (B)看客人吃飯的行為舉止 (C)老闆有看到客人拿錢包 (D)老闆認識這兩位客人。
- 38·（ ）下列哪一個選項，並不符合這篇短文的主旨？ (A)每個人的人品、修養都呈現在自己的言行舉止之中 (B)人的外表不管再怎麼邋邋髒髒，也要維持優雅從容的行為 (C)誠於中，形於外，人外在的行為與內心的品格是相反的 (D)每個人的舉手投足、言語格調，其實都是被人看在眼裡的。

蜘蛛告訴蠶說：「你整天吃飽後就沒有事可做了，這樣終老一生。而你吐出來的絲線，顏色光彩美麗，卻只是為了把自己包裹成蠶繭。然後養蠶的婦女把蠶繭放進熱騰騰的熱水中，再抽出長長的絲線，你就這樣喪失了自己的身軀。你所表現的靈巧，卻正是害了自己。這不是很愚昧嗎？」

蠶回答說：「我這麼做固然是自取滅亡，但是我吐出來的絲線，卻可編織成美麗的花紋；你呢？你吐出來的絲線，只為了編織成捕捉獵物的蜘蛛網，你只要悠閒的坐在裡面，等待獵物自投羅網，那些從這裡飛過的蚊子、蜜蜂、蝴蝶，沒有不喪失性命的。你所表現的智慧雖然很巧妙，但是未免太殘忍了吧！」

蜘蛛說：「為別人奔走謀畫的人，應該要效法你；為了自己利益打算的人，就寧願像我了。」唉！世間上寧願效法蠶，而不屑仿效蜘蛛的人，實在很少呀！

- 39·（ ）本文指出蠶具有什麼精神？ (A)生於憂患，死於安樂 (B)各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜 (C)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (D)燃燒自己，照亮別人。
- 40·（ ）「世間上寧願效法蠶，而不屑仿效蜘蛛的人，實在很少呀！」這句話表達出什麼語氣？ (A)讚嘆 (B)驚訝 (C)感嘆 (D)不解。

(試題結束)

國文科答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	D	B	C	B	D	C	B	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	D	B	C	C	C	B	D	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	D	A	D	A	A	A	A	D	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	D	C	A	C	C	B	C	D	C