

財團法人勝寶文化基金會108學年度小學六年級學生學習診斷評量
國 文 科

一、綜合選擇題(單選題，每題2.5分。請用2B鉛筆將答案畫在答案卡上)

1. () 下面哪組選項的讀音前後相同? (A)「澎」湖海鮮/「澎」湃洶湧 (B) 概「括」承受/使用「括」號 (C)「稱」心如意/第一人「稱」 (D)「藏」匿嫌犯/尋找寶「藏」。
2. () 下列哪一組成語的意義是相反的? (A)眾目睽睽/大庭廣眾 (B)滔滔不絕/口若懸河 (C)輕而易舉/易如反掌 (D)未雨綢繆/臨渴掘井。
3. () 下列哪一個國字的部首跟另外三個不同? (A)略 (B)胃 (C)男 (D)當。
4. () 下列哪組語詞不是依據指事造字原則所創造出來的? (A)花草 (B)上下 (C)一二 (D)本末。
5. () 下列哪一個選項的國字完全正確? (A)不筍言笑/雨後春苟 (B)僵屍電影/脫韁野馬 (C)搶擊要犯/氣味嗆鼻 (D)花團錦簇/原住民族。
6. () 下列哪一個選項有錯別字? (A)風度翩翩 (B)偏僻地區 (C)頭暈目眩 (D)悉心栽培。
7. () 「□□是幼稚園的小朋友，□需遵守遊戲規則，才能確保自身安全。」上文空格中，應填入哪個連接詞才能使文句最為通順? (A)雖然...卻... (B)不但...還... (C)每當...就... (D)即便...也...。
8. () 「日本北海道的土地很□□，不必施用□□，就能長出鮮甜又□□的農作物。」上述空格依序適合填入哪些語詞? (A)肥沃/肥料/肥碩 (B)肥胖/肥料/肥美 (C)肥沃/肥料/肥胖 (D)肥料/肥沃/肥美。
9. () 現在許多活動或節目名稱會用同音或諧音的方式來創意取名，例如：「聲林之王」取名自森林之王一詞，下列哪一個節目也是依照此原則命名的? (A)綜藝玩很大 (B)綜藝百分百 (C)綜藝三國智 (D)綜藝大熱門。
10. () 下列的詩句分別代表四季的景色，請依照春夏秋冬的順序排列出來：
甲、千裡黃雲白日曛，北風吹雁雪紛紛。
乙、去年今日此門中，人面桃花相映紅。
丙、接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。
丁、無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。
(A)乙丁甲丙 (B)乙丙丁甲 (C)甲乙丁丙 (D)丙丁乙甲。
11. () 《論語·顏淵》：「君子之德，風，小人之德，草；草上之風，必偃。」此段文句的正確意思是?
(A)君子的行蹤像風一樣飄忽，小人像草固定在地上，被風隨意吹動。
(B)君子的情緒像風和煦舒服，小人的習性像草長得亂七八糟。
(C)上位者施行德政，像風一樣教化人民，使人民順從。
(D)上位者的德政像風搖擺不定，人民只能被迫接受。
12. () 飲湖上初晴後雨這首七言絕句，形容西湖在不同天氣下的美景，請依照絕句的格律及文意，將下列句子排出正確順序：
甲、山色空濛雨亦奇 乙、淡妝濃抹總相宜
丙、水光潑灑晴方好 丁、欲將西湖比西子
(A)甲乙丙丁 (B)丁甲丙乙 (C)乙丙甲丁 (D)丙甲丁乙。
13. () 下列哪個句子沒有運用到「視覺摹寫」修辭? (A)紅紅的落日，灑下金色的光芒 (B)我看見一片黃澄澄的稻田 (C)舞者在舞台上輕盈的旋轉、跳躍 (D)校園裡飄來淡淡的花香。
14. () 「在天寒歲□之際，籌備已久的餐廳即將開□。我們開始招□工作人員，並且在□後功臣周董的大力贊助之下，歡天喜地的朝我們的夢想邁進。」以上□中依序應填入? (A)幕，暮，慕，墓 (B)暮，幕，募，慕 (C)幕，暮，墓，慕 (D)募，暮，慕，幕。
15. () 下列選項「 」中的字形，何組完全正確? (A)精神抖「藪」/罪惡淵「攔」 (B)步「屨」如飛/「履」試不爽 (C)光明「璀」燦/「催」枯拉朽 (D)「躍躍」欲試/光宗「耀」祖。
16. () 下列選項「 」中的字，何者讀音兩兩不相同? (A)「載」歌「載」舞的表演/怨聲「載」道的抗議 (B)豔「冠」群芳的姿色/勇「冠」三軍的勇氣 (C)「混」吃「混」玩的童年/「混」水摸魚的態度 (D)頭「暈」腦脹的感覺/月「暈」朦朧的夜晚。
17. () 下列各項「 」中的字，何者是代表實際的數目? (A)「五」花八門 (B)花樣「百」出 (C)周休「二」日 (D)垂涎「三」尺。
18. () 下列各項「 」中的字義，何者並不是指顏色? (A)「黑」箱作業 (B)近墨者「黑」 (C)近「朱」者赤 (D)青紅「皂」白。
19. () 「一明一滅」中，「明」、「滅」的字義兩兩相反，下列何者的構詞方式與此相同? (A)一「五」一「十」 (B)一「生」一「世」 (C)一「前」一「後」 (D)一「磚」一「瓦」。
20. () 「空山新雨後，天氣晚來秋。」句中的「空」有幽靜、空曠之意，下列各句中的「空」字，何者亦具有此種情境? (A)萬人「空」巷 (B)「空」山不見人 (C)獨守「空」閨 (D)簞瓢屢「空」。
21. () 下列詞語皆有「易」字，何者與「移風易俗」的「易」字意義相同? (A)「易」如反掌 (B)平「易」近人 (C)改名「易」姓 (D)交「易」。

(背面還有試題)

22. () 下列選項何者全部都是指「死亡」的意思？ (A) 往生、駕崩、翹辮子 (B) 圓寂、不朽、過世 (C) 崩塌、摒棄、登天 (D) 抹煞、逝世、安息。
23. () 下列選項中，何組用字完全正確？ (A) 殺雞儆猴／愛屋及烏 (B) 迫不急待／急如星火 (C) 街鋒陷陣／披星戴月 (D) 光陰似箭／箭及履及。
24. () 「竊盜行為君子 () 為之，你卻 ()，實在不該。」 () 內宜填入哪一組詞語？ (A) 拒絕，怨天尤人 (B) 排斥，搖頭晃腦 (C) 不屑，以身試法 (D) 怨尤，暗箭傷人。
25. () 下列各項成語何者解釋**錯誤**？ (A) 朝三暮四：引申為動作靈活，可以舉一反三 (B) 杞人憂天：比喻所憂慮的事情往往多餘而沒必要的 (C) 野人獻曝：比喻平凡人所能貢獻的平凡事物 (D) 千鈞一髮：比喻危險萬分。
26. () 下列哪一項成語運用**不恰當**？ (A) 公司能有今日的規模，都是全體員工「一步一腳印」，努力得來的 (B) 她人緣好，每個人都願意幫助她，可說是「左支右絀」 (C) 他們夫妻倆為了生活，不得不「分隔兩地」 (D) 你的收入少，花費卻多，難怪會「入不敷出」。
27. () 「秋天的夜並不寒冷，只是清涼」所運用的摹寫技巧同下列何者？ (A) 我們搭火車穿過綠油油的農場和百花盛開的原野 (B) 清晨，凜冽的寒風沁入肌膚，讓我不禁打寒顫 (C) 半畝大小澄澈的地塘像一面光亮的鏡子 (D) 整棵樂樹沙沙沙的跟著舞動了起來。
28. () 「人類代代相傳，就像一條源遠流長的大河。」請問此段文字可以用下列哪一句成語來概括？ (A) 飲水思源 (B) 薪火相傳 (C) 細水長流 (D) 滔滔不絕。
29. () 「路是無聲的語言，無形的文字。」這是從路的哪一方面來說明的？ (A) 數量 (B) 形狀 (C) 聲音 (D) 功用。
30. () 「太美麗的人，感情容易孤獨；太優秀的人，心靈容易寂寞。」這句話暗示美麗與優秀的人有何共同點？ (A) 冷漠無情 (B) 孤芳自賞 (C) 沉默寡言 (D) 目中無人。
31. () **奇佳羅**說：「**蘇格拉底**所以偉大，在於他所不知道的東西，絕不會說是知道的。」這句話主要在告誡我們什麼道理？ (A) 不要強顏歡笑 (B) 不要勉強自己 (C) 不要不懂還裝懂 (D) 不要強人所難。
32. () 下列哪一個句子**沒有**錯別字？ (A) 洗完熱水澡後，頓時覺得全身舒爽了起來 (B) 如果你有過敏、打噴涕的情形，可藉由多運動來調整 (C) 假日時，大家都會攜家帶眷到河濱公園散步 (D) 他的大退因為車禍受了重傷，走起路非常的疼通。

二、題組（單選題，每題2.5分請用**2B**鉛筆將答案畫在答案卡上）

(一)

《韓非子·說林上》：「管仲、隰朋從於桓公伐孤竹，春往冬返，迷惑失道。管仲曰：『老馬之智可用也。』乃放老馬而隨之。遂得道。」

33. () 從文章內容中，可得知管仲、隰朋這段行程來回大約花了多久的時間？ (A) 大約一週 (B) 大約一個月 (C) 大約一季 (D) 大約一年。
34. () 從文章內容中，可得知他們在旅途中迷路了，而是誰想到找出正確道路的辦法？ (A) 管仲 (B) 隰朋 (C) 桓公 (D) 老馬。

(二)

〈星星〉林煥彰
 星星是貓眼睛的藍寶石嗎？
 星星是螢火蟲的紅燈籠嗎？
 星星是我夢裡的小彈珠嗎？
 我想帶他們回家。
 可是，
 星星說他們是太陽和月亮的小孩，
 他們都得跟著媽媽呀！

35. () 這篇童詩沒有運用到下列哪一項寫作技巧？ (A) 設問 (B) 轉化 (C) 誇飾 (D) 譬喻。
36. () 星星不能跟作者回家的原因是什麼？ (A) 因為星星是貓眼睛的藍寶石 (B) 因為星星是螢火蟲的紅燈籠 (C) 因為星星是我夢裡的小彈珠 (D) 因為星星是太陽和月亮的小孩。

(三)

年少的時候，我們有的是滿腔（ ）。在年輕的心裡，我們嚮往的是（ ）、壯烈、不同凡俗，像大河的浩浩蕩蕩。誰甘心自己只是一個平凡的人，只是過著平淡的生活呢？

37. () 上段短文 () 內應該分別填入下列哪一組成語／詞語？ (A) 凌雲壯志／破爛 (B) 凌雲壯志／璀璨 (C) 熱血沸騰／破爛 (D) 感慨萬千／璀璨
38. () 由末句「誰甘心自己只是一個平凡的人，只是過著平淡的生活呢？」可知，人都希望自己如何？ (A) 安於現實 (B) 得過且過 (C) 驕矜自滿 (D) 出類拔萃。

(四)

做時間的主人

如果一個人可以活一百歲，他一生擁有的日子，大約是三萬六千五百天，扣除睡眠、吃飯、刷牙、洗臉等，剩下的時間到底還有多少呢？算一算竟然只剩下不到一半。而這些僅存的光陰，從我們呱呱墜地開始，就悄悄的溜走，毫不止息。時間是多麼的珍貴，又是多麼的無情，我們一定要妥善的運用，讓它發揮最大的價值。

企業家嚴長壽先生從事的第一份工作，是在一家公司當遞送文件的服務生。他每天都提早一個小時上班，把所有的資料、文件仔細分類，並安排好傳送的路線。這一個小時的事先計畫，使他每天一開始工作，就能迅速而有效率的達成任務，還能空出時間做更多的事，不但對公司有更大的貢獻，也奠定了他日後成功的根基。由此可見，做計畫與運用時間有著密切的關係。

大文豪歐陽脩告訴朋友，他有一個「三上」的祕訣，就是善用「馬上、廁上、枕上」這些零碎的時間，因為他的工作很忙，只有這個時候可以讓他安靜的專心思考。現代人更繁忙，但是也更懂得利用時間了。放眼望去，你會發現在公車和捷運上，總有許多戴著耳機喃喃自語。他們有些在學習外國語文，有些在複習老師的講的課。他們都是在利用各種「等待」的時間。

由上面的例子，可知要妥善的運用時間，就要懂得做計畫，再依照計畫執行，才能達成預定的目標。如果光有計畫而不行動，仍將徒勞無功。收集零碎的時間，就是利用時間的好方法。請不要小看這一分一秒，它們雖然零碎渺小，但是像存錢一樣，一點一點累積下來，也能聚沙成塔，完成別人認為不可能的任務。

能夠妥善的運用時間，不但可以如期達成工作目標，還可以有多餘的時間安排運動與休閒生活，使我們的生命更充實，更有意義。只有充分掌握自己的時間，並妥善加以運用的人，才能真正成為時間的主人。

39. () 大文豪歐陽脩的三上為「馬上、廁上、枕上」，「馬上」在當時指的是騎在馬背上的時間，而到了現代，則是指什麼時間？ (A) 運動的時間 (B) 娛樂的時間 (C) 通勤的時間 (D) 用餐的時間。
40. () 下列敘述，哪一項最**不符合**這篇文章所講述的內容？ (A) 人生苦短，時間寶貴，所以要及時行樂，想做的事就趕快去做 (B) 要善加運用自己的時間，才能擁有時間的主導權，而不是時間追著跑 (C) 零碎布條可織彩衣，零碎時間可織美夢 (D) 事先計畫可以迅速而有效率的達成任務，就能充分運用時間。

財團法人勝寶文化基金會
108學年度小學六年級學生學習診斷評量國文科答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	D	B	A	D	B	D	A	C	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	D	B	D	D	C	A	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	A	A	C	A	B	B	B	D	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	D	A	C	D	B	D	C	A