

107 華亞經濟管理教育基金會小六學習診斷評量 國語科試題

一、綜合選擇題(單選題，每題 2.5 分。請用 2B 鉛筆將答案畫在答案卡上)

- 下列「」中的字，何者用字完全正確？ (A)「撤」退 / 貫「轍」 (B)考「券」/ 禮「卷」 (C)並駕齊「軀」/「驅」趕 (D)「睽」違 / 閣「揆」
- 下列各組成語有些是相似的，有些是相反的，請問哪一組的關係和其他三個選項不同？ (A)物換星移—滄海桑田 (B)伯仲之間—工力悉敵 (C)鳳毛麟角—恆河沙數 (D)病入膏肓—沉痾難起。
- 下列選項中，「」中的字音完全相同？ (A)未雨綢「繆」/「謬」論 (B)「率」先/效「率」 (C)「稱」職 /「稱」心 (D)「煞」費苦心 /「煞」車
- 閱讀下列文句，並判斷句子排列，使文意通順？
甲、口足畫家楊恩典以她堅韌的生命力
乙、即使面對身體的殘疾與環境的困苦
丙、將黑白的生命變成絢爛的彩色畫布
丁、仍然以無比的勇氣和信心面對挑戰
(A) 乙丙甲丁 (B) 甲乙丙丁 (C) 甲乙丁丙 (D) 乙甲丙丁
- 下列「」中的數字，何者為虛數？ (A)「七」情六慾 (B)半斤「八」兩 (C)「五」體投地 (D)「四」面楚歌
- 「量詞」指的是「人事物及行為動作的數量或單位」，如「千鈞一髮」的「鈞」是重量單位。請問下列何者也是重量單位詞？ (A) 退避三「舍」(B)「鎔」銖必較 (C) 明察秋「毫」(D) 一言九「鼎」
- 「小時候，安平古堡前一望無際的魚塢、向晚的落日、古堡前的蚵仔煎……，一直令人回味不已。如今，古堡前的房屋緊密排列，感覺十分擁擠，魚塢、落日，已不復見，□□□□，人事全非，令人感嘆！」空格處不宜填入下列哪個成語？ (A) 星移斗轉 (B) 滄海桑田 (C) 物換星移 (D) 望洋興嘆
- 下列選項中的語詞，何者為「疊韻關係」？ (A)徘徊 (B)尷尬 (C)鳳凰 (D)惆悵
- 歇後語是一種更口語化、更通俗的語言表達，像是猜謎一樣，充滿幽默的趣味。在寫作或交談時，若能適度引用，可增加說服力，引發共鳴。而歇後語在運用時，只說前半部，但真正的意思卻在後半部。下列哪句諺語的意思是正確的？ (A) 啞巴吃黃蓮--有苦說不出 (B) 姜太公釣魚--漸入佳境 (C) 關公面前耍大刀--願者上鉤 (D) 倒吃甘蔗--自不量力。
- 「轉品修辭」指將一個字詞在文句中改變其原來的詞性，某一種詞類轉變為另一種詞類。下列文句，何者使用了這樣的寫作技巧？ (A) 悄悄是別離的「笙簫」 (B) 那些各種族類的草草木木，一股腦兒生長的樣子，為的就是要把這些山「綠」起來。 (C) 何以解憂，唯有「杜康」。 (D) 逛了一圈百貨公司，又飛了幾張「小朋友」。
- 小明正值弱冠之年，而他的爺爺已達古稀之年，由此可知，小明和爺爺相差幾歲？ (A) 四十歲 (B) 四十五歲 (C) 五十歲 (D) 五十五歲
- 下列文句何者為病句？ (A)經過一夜的觀察，結果功敗垂成，我們終於看到蝴蝶羽化的情形。 (B)這支遊行隊伍聲勢浩大，吸引大家的注意。 (C)明天就是大家期待已久的畢業旅行，但是天公不作美，只能再改期了，真是令人大失所望。 (D)花園裡的蝴蝶翩翩起舞之姿，吸引遊客前來探訪。
- 陳老師平常說話常不直接說出事物，而是以「借代」修辭表達，如：「孔方兄」代替錢幣，下列描述何者錯誤？ (A) 他的成績單「滿江紅」：指成績很多不及格 (B) 他每天不眠不休「爬格子」：指上網 (C) 他騎「鐵馬」去上學：指自行車 (D) 他家昨晚遭「祝融」肆虐：指火災
- 【一隊隊的書籍們／從書齋裡跳出來／抖一抖身上的灰塵／自己吟哦自己起來了！】這是靜香到小夫家作客，參觀書房後，有感而發地寫下這首詩送給小夫的。由詩中涵義可知，下列何者最適合用來形容小夫：
(A)滿腹經綸，學富五車 (B)兩腳書櫥，腹笥甚豐 (C)汗牛充棟，束之高閣 (D)博聞強記，孜孜矻矻
- 下列哪一文句的修辭法與「書信如雪片般飛來。」此句相同？ (A) 春天，悄悄的走向大地。 (B) 孫越說：「好東西要和好朋友分享。」 (C) 一片片羽毛似的樹葉，被風輕輕吹落。 (D) 工具成就不了藝術家。
- 明娟和未婚夫到銀樓挑金飾，看到招牌上寫著「金生金飾」。下列何者沒有以此法命名？ (A) 餃盡腦汁—水餃店 (B) 情有獨鐘—鐘錶行 (C) 良辰即食—即期品商店 (D) 心心相印—喜餅店
- 「小菜一□、最後通□、□血案件、保密防□」，其中□中的字，依序應為 (A) 碟、諜、喋、牒 (B) 牒、碟、喋、諜 (C) 碟、牒、喋、諜 (D) 牒、喋、蹀、諜
- 下列選項中的部首，何者配對正確？ (A) 妝：月部 (B) 曳：日部 (C) 甚：甘部 (D) 亦：、部

19. 下列詞語結構何者與「家喻戶曉」相同？ (A)按圖索驥 (B)水鄉澤國 (C)腳踏實地 (D)車載斗量
20. 下列哪一個選項全部都是指「死亡」的意思？ (A)抹煞、逝世、安息 (B)圓寂、駕崩、往生 (C)不朽、過世、翹辮子 (D)崩塌、登天、涅槃
21. 如果你根據永字八法中的「勒、努、趯、掠」四筆的筆畫順序，會寫出一個什麼樣的字？ (A)不 (B)太 (C)木 (D)才
22. 『一剎那、良久、霎時、眨眼、彈指、須臾、一旬、瞬間、千秋』，以上語詞指「時間短暫」的有幾個？ (A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個
23. 荀子曰：「不登高山，不知天地之大；不臨幽谷，不知地之厚也。」此句話隱含何種意思？ (A)行萬里路勝讀萬卷書 (B)百聞而不如一見 (C)學思並重 (D)不入虎穴，焉得虎子
24. 下列文句，何者沒有錯別字？ (A)對於不公的事，哥哥總能仗義質言。 (B)爺爺睡得十分安詳。 (C)那名暴君夜夜生歌，荒廢朝政。 (D)他的好表現值得加許。
25. 一組句子中，句子裡接連著依先後順序，說出連續動作或連續發生的事情，這樣的句子叫作「承接複句」。下列文句，何者使用這樣的句型？ (A)看到外婆走下公車，於是我趕緊上前幫忙拿行李。 (B)為了這次表演，我們練習不下百次 (C)只要我們團結一心，事情就不會太困難。 (D)縱使明天下雨，他們還是要去爬山。
26. 下列「」中的字，何者字義相同？ (A)糾「纏」/腰「纏」萬貫 (B)「偕」同/白頭「偕」老 (C)「患」得患失/禍「患」 (D)「逼」真/「逼」近
27. 「庖丁解□、指鹿為□、門可羅□、千里□毛」依序應填入下列哪個組合？ (A)鵝馬雀牛 (B)牛馬鵝雀 (C)鵝牛雀馬 (D)牛馬雀鵝
28. 「一語中的」一詞中的「的」讀音是什麼？具有什麼意思？ (A)ㄉ一ˊ：地方 (B)ㄉ一ˊ：目標 (C)ㄉㄛ˙：標語 (D)ㄉㄛ˙：目標
29. 下列哪組詞語意思相反？ (A)遛達 / 閒逛 (B)斑斕 / 黯淡 (C)顛簸 / 震盪 (D)寂寥 / 冷清
30. 古人按照物體的外形輪廓，用簡單的線條描畫物體特徵，使人一看，就知道它表示什麼。用這種方法創造出來的字，稱為「象形字」。下列何者不是象形字？ (A)山、水 (B)日、月 (C)本、末 (D)心、口

二、題組（單選題，每題 2.5 分請用 2B 鉛筆將答案畫在答案卡上）

秋晚的江上 劉大白

歸巢的鳥兒，
儘管是倦了，
還馱著斜陽回去。

雙翅一翻，
把斜陽掉在江上；
頭白的蘆葦，
也妝成一瞬的紅顏了。

31. 我們可以從詩中的哪個關鍵語句，判斷是秋季？ (A)歸巢的鳥兒 (B)馱著斜陽 (C)頭白的蘆葦 (D)一瞬的紅顏
32. 我們可以從哪一個語詞，看出作者將景色女性化？ (A)鳥兒 (B)斜陽 (C)蘆葦 (D)紅顏

曾子殺彘 韓非子·外儲說左上

曾子之妻之市，其子隨之而泣，其母曰：「女還，顧反為女殺彘。」

妻適市來，曾子欲捕彘殺之，妻止之曰：「特與嬰兒戲耳。」曾子曰：「嬰兒非與戲也！嬰兒非有知也，待父母而學者也，聽父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也。」遂烹彘。

33. 下列哪一個不是這篇故事要表達的重點？ (A)做人要有誠信 (B)父母是孩子的學習榜樣 (C)不可以和大人開玩

笑 (D)不可欺騙他人

34.曾子殺彘的故事可以用來說明哪種教育方式的重要？ (A)家教 (B)身教 (C)管教 (D)說教

梁史劉凝之，為人認所著履，即予之。此人後得所失履，送還，不肯復取。又沈麟士，亦為鄰人認所著履，沈麟士笑曰：「是卿履耶？」即予之。鄰人得所失履，送還；麟士曰：「非卿履耶？」笑而受之。此雖小事，然處世當如麟士，不當如凝之也 ---- 《認履》 宋 蘇軾

- 35.「為人認所著履」的意思是說： (A)認得別人的鞋 (B)所穿的鞋被別人認去 (C)被認出穿了什麼鞋 (D)被告知沒有穿鞋
36. 對方把鞋子送回，而劉凝之不肯接受送回的鞋子是因為： (A)鞋子太小不好穿了 (B)拿錯鞋子了 (C)不願收回別人穿過的鞋 (D)不想穿舊鞋子
37. 沈麟士的鞋子被鄰人認錯，而沈麟士接受被認錯的鞋子，表現的是什麼態度？ (A) 得饒人處且饒人 (B) 剛復自用 (C)聽天由命 (D)專心致志

匆匆 朱自清

燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？是有人偷了他們罷；那是誰？又藏在何處呢？是他們自己逃走了罷；現在又到了那裡呢？

我不知道他們給了我多少日子；但我的手確乎是漸漸空虛了。在默默裡算著，八千多日子已經從我手中溜去；像針尖上一滴水滴在大海裡，我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子。我不禁汗涔涔而淚潸潸了。

去的儘管去了，來的儘管來著；去來的中間，又怎樣的匆匆呢？早上我起來的時候，小屋裡射進兩三戶斜斜的太陽。太陽他有腳啊，輕輕悄悄的挪移了；我也茫茫然跟著旋轉。於是——洗手的時候，日子從盆裡過去；吃飯的時候，日子從飯碗裡過去；默默時，便從凝然的隻眼前過去。我覺察他去得匆匆了，伸出手遮挽著，他又從遮挽著的手邊過去。天黑時，我躺在床上，他便伶伶俐俐的從我身上跨過，從我腳邊飛去了。等我睜開眼和太陽再見，這算又溜走了一日。我掩著面嘆息。但是新來的日子的影兒又開始在嘆息裡閃過了。

在逃去如飛的日子裡，在千門萬戶的世界裡的我能做些什麼呢？只有徘徊罷了。只有匆匆罷了；在八千多日的匆匆裡，除徘徊外，又剩些什麼呢？過去的日子如輕煙，被微風吹散了；如薄霧，被初陽蒸融了，我留著些什麼痕跡呢？我何曾留著像游絲樣的痕跡呢？我赤裸裸來到這世界，轉眼間也將赤裸裸的回去罷？但不能平的，為什麼偏白白走這一遭啊？

聰明的你，告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？

- 38.文中提到「在逃去如飛的日子裡」，這句話是什麼意思？ (A) 躲避追捕的日子 (B)形容逃跑的速度像飛的一樣快 (C)跑步的速度像時間流逝一樣快 (D)形容時間過得很快
- 39.文中兩次提到「聰明的，你告訴我。」「聰明的你，告訴我」，這兩句話帶有怎樣的語氣？ (A)諷刺 (B)憤怒 (C)不捨(D)高興
- 40.下列哪一個選項是這篇文章的主旨？ (A)對花開花謝的無奈 (B)對世間變化的傷感 (C)對日子一去不復返的感嘆 (D)對日子一成不變的不耐煩

107 華亞經濟管理教育基金會小六學習診斷評量 國語科答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	C	C	C	D	B	D	A	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	B	C	C	D	C	C	D	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	D	A	B	A	B	D	B	B	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	D	C	B	B	C	A	D	A	C