

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

臺南市私立西港區港明高中附設國中 108 學年度第一學期八年級彈性學習 國文作文 課程計畫(普通班/ 特教班)

| | | | | | |
|-----------------------|---|------|--------------------------|------------|----------------|
| 教材來源 | 國文領域教學研究會 | 教學節數 | 每週 (1) 節 本學期共 (18) 節 | | |
| 課程目標 | 1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫等基本能力。 2. 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 | | | | |
| 相關領域 | 國文領域 | | | | |
| 能力指標 (總綱核心素養) | 2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 3-5-5-2 透過閱讀中外及臺灣文學作品，增進對不同文化背景及不同族群的理解與溝通。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 | | | | |
| 融入議題之能力指標 (議題實質內涵) | 【資訊教育】、【環境教育】、【生涯發展教育】 | | | | |
| 教學期程 | 能力指標-代號 (學習內容、學習表現) | 單元名稱 | 節數 | 表現任務(評量方式) | 備註 融入議題能力指標 |

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

| | | | | |
|----|---|--------|---|-------------------------------|
| 1 | 開學準備週 | | | |
| 2 | 5-4-3-3、6-4-3-7 | 墾丁十九首選 | 1 | 1. 自我評量 2. 作業評量 3. 同儕互評 |
| 3 | 5-4-3-3、6-4-3-7 | 墾丁十九首選 | 1 | 1. 自我評量 2. 作業評量 3. 同儕互評 |
| 4 | 6-4-4-2、5-4-6-2、5-4-5-1 | 沒字的書 | 1 | 1. 自我評量 2. 作業評量 3. 同儕互評 |
| 5 | 3-5-5-2、3-4-1-5 | 沒字的書 | 1 | 1. 自我評量 2. 作業評量 3. 同儕互評 |
| 6 | 5-4-3-3、5-4-5-1、6-4-8 | 涉江採芙蓉 | 1 | 1. 作業評量 2. 紙筆測驗 |
| 7 | 5-4-3-3、5-4-5-1、6-4-8 | 燕詩示劉叟 | 1 | 1. 作業評量 2. 紙筆測驗 3. 自我評量 |
| 8 | 5-4-3-3、6-4-3-7 | 田園之秋選 | 1 | 1. 實作評量 2. 自我評量 |
| 9 | 第一次定期評量 | | | |
| 10 | 5-4-3-3、6-4-3-7 | 田園之秋選 | 1 | 1. 實作評量 2. 自我評量 |
| 11 | 5-4-3-1、5-4-5-1、6-2-7-2、6-3-1-1、 6-4-6-2、5-4-7-4 | 馬說 | 1 | 1. 作業評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

| | | | | | |
|----|---|--------|---|--|--|
| | | | | 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 | |
| 12 | 5-4-3-1、5-4-5-1、6-2-7-2、6-3-1-1、 6-4-6-2、5-4-7-4 | 馬說 | 1 | 1. 作業評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 | |
| 13 | 6-4-4-2、5-4-5-1、3-4-1-7 | 志摩日記選 | 1 | 1. 實作評量 2. 自我評量 | |
| 14 | 6-4-4-2、5-4-5-1、3-4-1-7 | 志摩日記選 | 1 | 1. 實作評量 2. 自我評量 | |
| 15 | 第二次定期評量 | | | | |
| 16 | 5-4-8-1、5-4-6-2、5-4-4-1 | 竹 | 1 | 1. 自我評量 2. 作業評量 3. 同儕互評 | |
| 17 | 5-4-6-2、2-4-1-1、3-4-1-5 | 肩膀上的鴿子 | 1 | 1. 自我評量 2. 實作評量 3. 同儕互評 4. 口頭測驗 | |
| 18 | 5-4-6-2、2-4-1-1、3-4-1-5 | 肩膀上的鴿子 | 1 | 1. 自我評量 2. 實作評量 3. 同儕互評 4. 口頭測驗 | |
| 19 | 6-4-4-2、5-4-5-1、3-4-2-3 | 稍安勿躁 | 1 | 1. 自我評量 2. 實作評量 3. 同儕互評 | |
| 20 | 6-4-4-2、5-4-5-1、3-4-2-3 | 稍安勿躁 | 1 | 1. 自我評量 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

| | | | | | |
|----|-------------|--|--|--------------------|--|
| | | | | 2. 實作評量 3. 同儕互評 | |
| 21 | 第三次定期評量、休業式 | | | | |
| | | | | | |

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市私立西港區港明高中附設國中 108 學年度第二學期八年級彈性學習 國文作文 課程計畫 (普通班 / 特教班)

| | | | |
|------------------|--|------|--------------------------|
| 教材來源 | 國文領域教學研究會 | 教學節數 | 每週 (1) 節 本學期共 (18) 節 |
| 課程目標 | 1. 能於寫作時運用想像，使文章生動。 2. 能學習多角度的細膩描摹人物。 3. 能欣賞短文的優點並加模仿。 4. 能學習從外表與內在來刻畫人物的技巧。 5. 能學習與自然環境相處，重視自然保育。 6. 能珍惜各種情誼，與人和善互動。 | | |
| 相關領域 | 國文領域 | | |
| 能力指標 (總綱核心素養) | 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

| | <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p> <p>6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> | | | | |
|-------------------------------|---|-------------|-----------|---------------------------------|------------------------|
| <p>融入議題之能力指標 (議題實質內涵)</p> | <p>【資訊教育】、【性別平等教育】、【生涯發展教育】、【家政教育】、 【品德教育】、【環境教育】、【生命教育】</p> | | | | |
| <p>教學期程</p> | <p>能力指標-代號 (學習內容、學習表現)</p> | <p>單元名稱</p> | <p>節數</p> | <p>表現任務(評量方式)</p> | <p>備註 融入議題能力指標</p> |
| <p>1</p> | <p>開學準備週</p> | | | | |
| <p>2</p> | <p>5-4-3、5-4-3-1、6-3-8-2</p> | <p>獨一無二</p> | <p>1</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表)</p> | |
| <p>3</p> | <p>5-4-3、5-4-3-1、6-3-8-2</p> | <p>獨一無二</p> | <p>1</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表)</p> | |
| <p>4</p> | <p>5-4-5-1、5-4-7-4</p> | <p>雌雄莫辨</p> | <p>1</p> | <p>1. 口頭評量</p> | |

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|-------|---|---|--|
| | | | | 2. 實作評量 (發表) 3. 同儕互評 | |
| 5 | 5-4-7-3、5-4-7-4 | 寶島趴趴走 | 1 | 1. 口頭評量 2. 同儕互評 | |
| 6 | 5-4-7-3、5-4-7-4 | 寶島趴趴走 | 1 | 1. 口頭評量 2. 同儕互評 | |
| 7 | 第一次定期評量 | | | | |
| 8 | 5-4-2-6、5-4-3-1、6-4-3-1 | 最佳編劇 | 1 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 同儕互評 | |
| 9 | 5-4-2-6、5-4-3-1、6-4-3-1 | 最佳編劇 | 1 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 同儕互評 | |
| 10 | 6-4-2-1、5-4-5-1、5-4-7-4 | 夏夜的亮點 | 1 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 同儕互評 | |
| 11 | 5-4-2-5、6-4-4-2、5-4-7-4、6-4-4-3、6-3-8 | 致勝妙計 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 (發表) 4. 同儕互評 | |
| 12 | 5-4-2-5、6-4-4-2、5-4-7-4、6-4-4-3、6-3-8 | 致勝妙計 | 1 | 1. 自我評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 (發表) 4. 同儕互評 | |
| 13 | 6-4-6-2、6-3-8-2、6-4-3-7 | 我的陋室銘 | 1 | 1. 自我評量 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

| | | | | | |
|----|---------------------------------|-------|---|------------------------------------|--|
| | | | | 2. 口頭評量 3. 實作評量 (發表) 4. 同儕互評 | |
| 14 | 第二次定期評量 | | | | |
| 15 | 5-4-5-1、5-4-7-4、6-4-4-2、6-4-3-4 | 萬物一家 | 1 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 同儕互評 | |
| 16 | 5-4-5-1、5-4-7-4、6-4-4-2、6-4-3- | 萬物一家 | 1 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 同儕互評 | |
| 17 | 5-4-3-4、5-4-5-1、5-4-7-4、5-4-8-1 | 命運規畫局 | 1 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 同儕互評 | |
| 18 | 5-4-3-4、5-4-5-1、5-4-7-4、5-4-8-1 | 命運規畫局 | 1 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 同儕互評 | |
| 19 | 5-4-3-4、5-4-5-1、5-4-7-4、5-4-8-1 | 命運規畫局 | 1 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 同儕互評 | |
| 20 | 第三次定期評量、修業式 | | | | |
| | | | | | |

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標 (學習重點) 序號」, 及是否為「自編」單元, 或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。