

課程名稱	西港廟宇與刈香文化(上)	實施年級 (班級組別)	七年級 上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題□專題□議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	1 差異與多元：透過臺灣廟宇的介紹，比較各廟宇建築的多元獨特性，藉此了解臺灣廟宇建築的特色與美感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	1.了解西港區與臨近區廟宇的座落與分布關係，增進學生對於鄉土文化的認同感。 2.欣賞廟宇建築的特色，增加學生對於廟宇建築藝術的鑑賞能力。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	1. 以小組為學習模式，分三階段完成學習，培養分工學習與溝通互動的能力。 2. 第一階段：蒐集與歸納在地廟宇的分布與數量，手繪(電繪)廟宇地圖。 3. 第二階段：選擇最具興趣或特色之廟宇，進行小組報告與分享。 4. 第三階段：彙整所有經討論、分享後，篩選之資料與報告，以紙本或多媒體等方式繳交小組成果。				

課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域  參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
廟宇分布 與文化特 色(9)	3	廟宇文化的歷史背景與展望	歷 1a-IV-2 歷 1c-IV-2	歷史文化	能了解廟宇文化的歷史發展脈絡與本質	傾聽-廟宇歷史文化介紹 思考-廟宇文化未來發展	完成廟宇歷史文化簡易課堂學習單(選擇、簡答)	自編廟宇歷史文化講義 自編學習單
	3	西港區廟宇分布介紹與認識	地 1a-IV-2 公 1b-IV-1	地圖閱讀	能學會閱讀地圖與廟宇分布關係	認識-廟宇地圖分布概況 分析-廟宇分布之間的關係	完成西港區廟宇地圖學習單(填空)	自編地圖學習單
	3	西港區廟宇的文化特色內涵	社 1c-IV-1 公 1b-IV-1	西港廟宇文化特色	能理解西港廟宇文化的在地特色	觀察-西港廟宇文化的特色 比較-西港廟宇文化與其他文化之異同	完成西港廟宇文化特色學習單(選擇、簡答)	自編簡易文化特色學習單
廟宇建築 與藝術欣 賞(6)	4	廟宇建築的藝術認識	視 2-IV-1	廟宇建築欣賞	能認識廟宇各部建築特色與作用	認識-廟宇建築美的認識 欣賞-廟宇建築各部藝術特色	完成廟宇建築學習單(廟宇內部、廟宇外部、廟宇週遭環境)	自編廟宇建築綜合學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)參考說明(參考范信賢老師設計)

特色廟宇的分享與小組成果(5)	2	特色廟宇建築的繪製	視 1-IV-2	廟宇繪畫 廟宇地圖	能透過手繪或是電腦繪圖，繪出廟宇特色	創作-特色廟宇繪製	完成簡易手繪廟宇地圖分布(彩色) 完成一幅特色廟宇圖(素描圖)	自編廟宇建築各部特色講義
	3	特色廟宇的小組分享	視 3-IV-2 社 3b-IV-1	口語表達 溝通學習 多媒體運用	能藉由口語表達，培養口說語組織表達能力	表達-小組報告 展演與口語組織學習-多媒體運用	各組針對每組進行口條評分 老師給予小組總評(口語表達流暢度、報告內容完整度)	無
	2	特色廟宇的小組成果彙整	社 3b-IV-2 社 3b-IV-3	資料彙編 成果成現	能統整龐大資料，去蕪存菁，並有洗系統的成現成果	歸納-學習資料的統整歸納與篩選 創作-成果報告撰寫	完成期末成果報告	無