

## 臺南市私立西港區港明高中附設國中 108 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	熱舞社		實施年級	國一二(混齡)	教學節數	本學期共( 16 )節
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	A 自主行動- <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 自主行動- <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 自主行動- <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解					
課程目標	街舞與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一、二週	2	文化認識	認識嘻哈文化與街舞	對文化、音樂基本了解	師生互動問答評量	
第三、四週	2	基礎律動	四肢與身體運用	身體與四肢協調	身體協調方式	
第五、六週	2	上律動	身體向上動作協調	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式	
第七、八週	2	下律動	身體向下動作協調	動作與音樂配合協調	個人協調與音樂配合方式	
第九、十週	2	排舞認識	排舞基礎動作記憶	如何記憶與排舞整合	個人排舞記憶評量	
第十一、十二週	2	團體排舞	團體排舞動作流暢	增進與隊員間的默契	團體排舞記憶評量	
第十三、十四週	2	排舞隊形編排	隊形變化與編排	了解隊形變化、個人與團隊之間的交流	排舞隊形記憶評量	
第十五、十六週	2	分組排舞展現	調整動作與細節加強練習	音樂搭配團體排舞呈現完整表演	驗收舞蹈與音樂配合呈現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市私立西港區港明高中附設國中 108 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	國一二(混齡)	教學節數	本學期共( 16 )節	
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		A 自主行動- <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 自主行動- <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 自主行動- <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解					
課程目標		街舞與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一、二週	2	文化認識	介紹嘻哈文化、街舞在當代的結合	了解時事對文化與街舞的影響	師生互動問答評量		
第三、四週	2	基礎律動練習	運用上學期的基礎律動延伸進階練習	提升身體協調	藉音樂搭配律動		
第五、六週	2	團體排舞(一)、(二)	搭配基礎律動組合成排舞	使協調性更進步	舞蹈協調搭配音樂		
第七、八週	2	隊形編排	隊形變化與排練	了解隊形變化與培養團隊默契	街舞搭配團體隊形變化是否順暢		
第九、十週	2	團體排舞(三)、(四)	排舞變化與教學	增進個人與團體間的配合	街舞搭配團體隊形變化是否順暢		
第十一、十二週	2	團體排舞(五)、(六)	動作進階編排	律動協調搭配更多可能性	與音樂配合度是否進步準確		
第十三、十四週	2	表演編排	街舞搭配完整表演音樂	了解表演呈現方式與技巧	藉音樂完整表演之呈現		
第十五、十六週	2	分組驗收與檢討	調整動作與細節加強練習	音樂搭配團體排舞呈現完整表演	驗收舞蹈與音樂配合呈現		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。