

## 臺南市私立西港區港明高中附設國中 108 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		管弦樂社	實施年級	國一二(混齡)	教學節數	本學期共( 16 )節
彈性學習課程規範		社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養 (請於右方勾選)		<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與生活美學 <input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民責任 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解				
課程目標		藉由音樂聆聽之進階學習、表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。與他人合作，共同唱奏知協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂之熱忱。參與多元形式與他人合奏之學習，深析音樂風格並深入表現演奏知能。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一、二週	2	與卡農的初戀(聽)	聆聽卡農的樂曲讓學生對旋律有初步的認知	讓學生對卡農有更深層的了解，熟悉旋律和節奏的變化	請同學填寫學習單	
第三、四週	2	卡農的巴洛克時期	介紹與欣賞巴洛克時期的各種樂曲	讓學生聆聽多種不同配器演奏巴洛克風格的樂曲	上課內容抽問問題 學生分享聆聽感想	
第五、六週	2	卡農的風格背景	卡農的作曲家生平經歷與創作背景及樂曲風格	了解創作背景及樂曲風格得以在演奏時對旋律更熟悉	上課內容抽問問題	
第七、八週	2	卡農樂譜的各種技巧	認知樂譜上的調性、節奏與演奏法上的符號和音樂術語	演奏時能熟悉對樂譜上的各種節奏與符號	上課內容抽問問題	
第九、十週	2	聲部分組練習(一)	挑選樂曲上半的樂段，各聲部分組練習	透過分組練習讓學生互相認識與學習	個別分部獨奏	
第十一、十二週	2	聲部分組練習(二)	挑選樂曲下半的樂段，各聲部分組練習	透過分組練習讓學生互相學習與成長	個別分部獨奏	
第十三、十四週	2	團體合奏練習(一)	合奏練習讓各聲部了解在樂曲中是屬於主旋律、副旋律或和聲的角色	讓學生能聆聽到不同聲部的旋律，並了解樂曲如何演奏	團體驗收	
第十五、十六週	2	團體合奏練習(二)	修飾樂曲的音樂性與旋律線條走向	熟悉旋律並且演奏出樂曲的風格音樂	團體驗收	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市私立西港區港明高中附設國中 108 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		管弦樂社	實施年級	國一二(混齡)	教學節數	本學期共( 16 )節	
彈性學習課程規範		社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與生活美學 <input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民責任 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		藉由音樂聆聽之進階學習、表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 與他人合作，共同唱奏知協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂之熱忱。 參與多元形式與他人合奏之學習，深析音樂風格並深入表現演奏知能。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一、二週	2	宮崎駿電影 (聽) 神隱少女	播放電影讓學生對每個場景的樂曲旋律熟悉	讓學生熟悉樂曲的故事得以演奏時能有想像的場景音樂	請同學填寫學習單		
第三、四週	2	宮崎駿的電影配樂	介紹宮崎駿每個年代的電影的配樂	依照宮崎駿的電影了解每個配樂的不同詮釋	上課內容抽問問題		
第五、六週	2	神隱少女配樂背景	探討動畫家與作曲家針對動畫的描述與編造的樂曲的意境	根據探討讓學生能體會動畫與音樂結合的美感	上課內容抽問問題		
第七、八週	2	神隱少女樂譜的技巧	認知樂譜上的調性、節奏與演奏法上的符號和音樂術語	演奏時能熟悉對樂譜上的各種節奏與符號	上課內容抽問問題		
第九、十週	2	聲部分組練習(一)	挑選樂曲上半的樂段，各聲部分組練習	透過分組練習讓學生互相切磋學習	個別分部獨奏		
第十一、十二週	2	聲部分組練習(二)	挑選樂曲下半的樂段，各聲部分組練習	透過分組練習讓學生互相學習與成長	個別分部獨奏		
第十三、十四週	2	團體合奏練習(一)	合奏練習讓各聲部了解在樂曲中是屬於主旋律、副旋律或和聲的角色	讓學生能聆聽到不同聲部的旋律，並了解樂曲如何演奏	團體驗收		
第十五、十六週	2	團體合奏練習(二)	修飾樂曲的音樂性與旋律線條走向	熟悉旋律並且演奏出樂曲的風格音樂	團體驗收		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。