

## 臺南市私立西港區港明高中附設國中 108 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		吉他社	實施年級	國一二(混齡)	教學節數	本學期共( 16 )節
彈性學習課程規範		社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養 (請於右方勾選)		<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與生活美學 <input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民責任 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解				
課程目標		學習吉他音樂的彈撥技巧, 增進對聲音表現及舞台展演的涵養				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一、二週	2	吉他的分類及形式	材料與風格及形式的分類	樂器的歷史與項目	抽問題綱與互動	
第三、四週	2	彈奏吉他的左右手功能	練習按弦及彈撥的技術	適應左手按弦及右手撥弦	聲音呈現的清晰感	
第五、六週	2	認識指板上的音階	音階的位置及左手指的搭配	音準的要求	聲音呈現的準確度	
第七、八週	2	旋律與律動的關係	音符簡譜與音的長短	旋律聲音的持續	聲音呈現的延續性	
第九、十週	2	認識和弦及 C 大調的和弦家族	和弦的組成及 6 個順階和弦	和弦聲響的辨識	聲音呈現的辨識度	
第十一、十二週	2	節奏與音樂風格	節奏型態演化而成的風格	右手撥奏的機能鍛鍊	兩手的協調度	
第十三、十四週	2	15 個初學者必練的和弦	和弦的按法與練習	和弦聲響的辨識與練習	聲音呈現的辨識反應	
第十五、十六週	2	曲子的練習 1	歡樂年華的四大和弦	C, Am, Dm, G7 的互換	手與節拍的協調	

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明, 無則免填。

## 臺南市私立西港區港明高中附設國中 108 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	國一二(混齡)	教學節數	本學期共( 16 )節	
彈性學習課程規範	社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與生活美學 <input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民責任 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解					
課程目標	學習吉他音樂的彈撥技巧,增進對聲音表現及舞台展演的涵養					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一、二週	2	音樂風格的練習 1	民謠搖滾的節奏練習	機能鍛鍊與風格的辨認	風格呈現的辨識直覺	
第三、四週	2	曲子的練習 2	小手拉大手的旋律與伴奏	彈與唱的協和感	彈唱與節拍的協調平衡	
第五、六週	2	音樂風格的練習 2	靈魂舞曲的節奏練習	機能鍛鍊與風格的辨認	風格呈現的辨識直覺	
第七、八週	2	曲子的練習 3	愛很簡單的旋律與伴奏	彈與唱的協和感	彈唱與節拍的協調平衡	
第九、十週	2	音樂風格的練習 3	抒情搖滾的節奏練習	機能鍛鍊與風格的辨認	風格呈現的辨識直覺	
第十一、十二週	2	曲子的練習 1	新不了情的旋律與伴奏	彈與唱的協和感	彈唱與節拍的協調平衡	
第十三、十四週	2	指彈吉他與彈片吉他	用彈片學習跑馬的節奏練習	機能鍛鍊與風格的辨認	風格呈現的辨識直覺	
第十五、十六週	2	吉他的演奏曲	西班牙民謠:愛的羅曼史	純吉他技巧的學習	音色與節奏的合成	

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。