

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節	
課程目標	1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能力，以及了解綠建築的重要性。 2. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。 3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。 4. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。					
領域能力指標	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。					
融入之重大議題	【資訊教育】【人權教育】【環境教育】【家政教育】【海洋教育】【性別平等教育】					
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標	
第 1 週	視覺藝術 藝術廣角鏡	3	1-4-2、1-4-3、2-4-6、2-4-7、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	【資訊】 5-4-5 能應用資訊 及網路科技，培養	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				4. 互相討論	合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 2 週	視覺藝術 藝術廣角鏡、建築之旅	3	1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第 3 週	視覺藝術 建築之旅	3	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					生活文化，激發創意、美化生活。
第 4 週	<p>視覺藝術</p> <p>建築之旅、新媒體藝術</p>	3	1-4-1、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
第 5 週	<p>視覺藝術</p> <p>新媒體藝術</p>	3	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第 6 週	音樂 輕鬆入門聽歌劇	3	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 7 週	音樂 輕鬆入門聽歌劇、音樂劇風雲	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
第 8 週	<p>音樂</p> <p>音樂劇風雲</p>	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>
第 9 週	<p>音樂</p> <p>音樂劇風雲、音樂魔法師</p>	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、1-4-5、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1 能歸納思考</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。
第 10 週	音樂 音樂魔法師	3	1-4-1、1-4-2、1-4-5、2-4-6、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。
第 11 週	表演藝術 穿越時空遇見愛情	3	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 12 週	表演藝術 穿越時空遇見愛情、我舞故我在	3	1-4-1、1-4-2、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 13 週	表演藝術 我舞故我在	3	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 14 週	表演藝術 我舞故我在、用劇本記錄青春紀事	3	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 15 週	表演藝術 用劇本記錄青春紀事	3	1-4-1、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
第 16 週	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一)	3	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第 17 週	藝術夢想家	3	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量	【環境】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	乘著樂音展翅高飛(一)			<ol style="list-style-type: none"> 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第 18 週~第 19 週	<p>藝術夢想家</p> <p>Wow! Show Time</p>	3	1-4-1、2-4-5、2-4-7、2-4-8、3-4-9	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【環境】</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第 20 週~第 21 週	<p>藝術夢想家</p> <p>標誌及徽章設計</p>	3	1-4-1、1-4-4、2-4-6、2-4-8、3-4-9	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					並能欣賞、包容文化差異。
第 22 週	全冊總複習	3			

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節	
課程目標	<p>1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p> <p>3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。</p> <p>4. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。</p>					
領域能力指標	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>					
融入之重大議題	【性別平等教育】【環境教育】【資訊教育】【人權教育】【生涯發展教育】【家政教育】					
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標	
第 1 週	視覺藝術 走入群眾的公共藝術	3	1-4-2、2-4-6、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評	【性別平等】 3-4-1 運用各種資	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				<p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>
<p>第 2 週</p>	<p>視覺藝術</p> <p>走入群眾的公共藝術、包裝設計</p>	<p>3</p>	<p>1-4-1、2-4-6、2-4-8、3-4-9</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 3 週	視覺藝術 包裝設計	3	1-4-1、2-4-6、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第 4 週	視覺藝術 包裝設計、美術展覽	3	1-4-1、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 5 週	視覺藝術 美術展覽	3	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第 6 週	音樂 臺灣音樂之旅	3	1-4-3、2-4-7、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第 7 週</p>	<p>音樂 臺灣音樂之旅、亞洲音樂漫遊</p>	<p>3</p>	<p>1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、 3-4-9、3-4-10、3-4-11</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
<p>第 8 週</p>	<p>音樂 亞洲音樂漫遊</p>	<p>3</p>	<p>1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、 3-4-9、3-4-10、3-4-11</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					觀及人格特質。
第 9 週	音樂 亞洲音樂漫遊、從電影看世界音樂	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、 3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第 10 週	音樂 從電影看世界音樂	3	1-4-1、1-4-2、2-4-5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					化差異。
第 11 週	表演藝術 寫實與非寫實	3	1-4-1、3-4-9、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第 12 週	表演藝術 寫實與非寫實、力求創新的臺灣現代劇場	3	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-9、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第 13 週	表演藝術 力求創新的臺灣現代劇場	3	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-10、3-4-11	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					<p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
第 14 週	<p>表演藝術 力求創新的臺灣現代劇場、亞洲傳統 戲劇巡禮</p>	3	1-4-1、1-4-2、2-4-7、3-4-10、3-4-11	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第 15 週	<p>表演藝術 亞洲傳統戲劇巡禮</p>	3	2-4-7、3-4-11	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
第 16 週	<p>歡樂畢業季 鵬程萬里話別離</p>	3	2-4-7、2-4-8、3-4-10	<p>1. 教師評量 2. 學生互評</p>	<p>【環境】 3-1-2 能具有好奇</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				<p>3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
<p>第 17 週</p>	<p>歡樂畢業季 鵬程萬里話別離、乘著樂音展翅高飛 (二)</p>	<p>3</p>	<p>1-4-4、2-4-7、2-4-8、3-4-10</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第 18 週	歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二)	3	1-4-4、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第 19 週	歡樂畢業季 乘著樂音展翅高飛(二)、「冊」畫高手	3	1-4-4、2-4-6、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					<p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】 3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第 20 週	歡樂畢業季 「冊」畫高手	3	1-4-4、2-4-6、3-4-10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第 21 週	全冊總複習	3			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

--	--	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。