

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。 2. 學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。 3. 認識並欣賞巴洛克樂派的音樂及作曲家。 4. 認識並欣賞古典樂派的音樂及作曲家。 5. 認識並欣賞浪漫樂派的音樂及作曲家。 6. 從廣播劇中認識聲音的妙趣。 7. 認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。 8. 認識世界各地的表演藝術節。 9. 結合音像藝術與應用音樂的知識，介紹各類藝術中廣告的類型，以及與影像結合後的功能。 				
領域能力指標	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>				
融入之重大議題	【性別平等教育】【資訊教育】【人權教育】【環境教育】【生涯發展教育】				
課程架構脈絡					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1 週	視覺藝術 進入藝術的世界	3	1-4-1、2-4-6、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第 2 週	視覺藝術 進入藝術的世界、「動」的圖像	3	1-4-1、2-4-6、3-4-9、2-4-5、2-4-7、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 3 週	視覺藝術 「動」的圖像	3	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					並能欣賞、包容文化差異。
第 4 週	視覺藝術 「動」的圖像、筆趣與墨韻	3	2-4-5、2-4-6、2-4-7、2-4-8、1-4-3、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 5 週	視覺藝術 筆趣與墨韻	3	1-4-3、2-4-6、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
第 6 週	音樂 漫遊巴洛克的華麗殿堂	3	2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
第 7 週	<p>音樂</p> <p>漫遊巴洛克的華麗殿堂、傾聽古典的樂音</p> <p>【第一次評量週】</p>	3	1-4-1、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-11	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
第 8 週	<p>音樂</p> <p>傾聽古典的樂音</p>	3	1-4-1、2-4-6、2-4-8、3-4-9、3-4-11	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第 9 週</p>	<p>音樂 傾聽古典的樂音、優遊浪漫的 時空</p>	<p>3</p>	<p>1-4-1、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10、 3-4-11</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
<p>第 10 週</p>	<p>音樂 優遊浪漫的時空</p>	<p>3</p>	<p>1-4-1、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
<p>第 11 週</p>	<p>表演藝術 有聲無影妙趣多</p>	<p>3</p>	<p>1-4-4、2-4-6、2-4-8、3-4-9、3-4-10</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【資訊】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
第 12 週	表演藝術 有聲無影妙趣多、一唱一和	3	1-4-2、1-4-4、2-4-6、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。
第 13 週	表演藝術 一唱一和	3	1-4-2、2-4-7、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第 14 週	表演藝術 一唱一和、全球化的表演嘉年華	3	1-4-1、1-4-2、2-4-7、2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第 15 週	表演藝術 全球化的表演嘉年華	3	1-4-1、1-4-2、2-4-8、3-4-9、3-4-10	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

					1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
第 16 週~第 17 週	創意好點子 廣告好好看	3	1-4-1、2-4-6、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
第 18 週~第 19 週	創意好點子 廣告音樂大解密	3	1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-8、3-4-9	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

<p>第 20 週~第 21 週</p>	<p>創意好點子 攜手玩廣告 【第三次評量週】</p>	<p>3</p>	<p>1-4-1、1-4-2、1-4-4、2-4-6、3-4-9</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>
----------------------	-------------------------------------	----------	--------------------------------------	--	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週()節, 本學期共()節	
課程目標	1. 從鑑賞生活中的藝術開始, 體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效, 並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。 2. 由國民樂派、印象樂派, 以及二十世紀音樂, 發現不同時期的音樂家, 如何巧妙組成美好的音樂。 3. 從認識各種形式的舞臺開始, 到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現, 培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力; 認識即興劇場、即興表演, 激發肢體展現力與表達力。 4. 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。					
領域能力指標	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係, 表現獨立的思考能力, 嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質, 設計關懷社會及自然環境的主題, 運用適當的媒體與技法, 傳達個人或團體情感與價值觀, 發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體, 探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體, 設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品, 分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異, 體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技, 蒐集中外藝術資料, 了解當代藝術生活趨勢, 增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動, 表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動, 繼續學習。					
融入之重大議題	【性別平等教育】【人權教育】【生涯發展教育】【海洋教育】【家政教育】【環境教育】【資訊教育】					
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標		表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第 1 週	視覺藝術	3	1-4-1、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、3-4-9、		1. 教師評量	【性別平等】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

	貼近生活的民俗藝術			<p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
第 2 週	<p>視覺藝術</p> <p>貼近生活的民俗藝術、挑戰視覺的創意</p>	3	1-4-1、1-4-3、2-4-5、2-4-6、2-4-7、3-4-9	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

第 3 週		3			
第 4 週		3			
第 5 週		3			
第 6 週		3			
第 7 週		3			
第 8 週		3			
第 9 週		3			
第 10 週		3			
第 11 週		3			
第 12 週		3			
第 13 週		3			
第 14 週		3			
第 15 週		3			
第 16 週		3			
第 17 週		3			
第 18 週		3			
第 19 週		3			
第 20 週		3			
第 21 週		3			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。