

國立臺灣文學館
臺灣漢詩繪讀本推廣計畫

第 2 場活動 | 教師研習會：臺灣漢詩的教學應用
簡章

一、 工作坊緣起與目的：

國立臺灣文學館歷時 24 年編纂完成《全臺詩》共 82 冊，已於 2024 年 10 月底正式發表，總計收錄 1,009 名詩人、逾 18 萬首詩作，為目前最完整的臺灣古典詩總集。另近年出版《貓奴容齋睡》、《宴享醍醐味》等「臺灣漢詩系列繪讀本」，以及《臺灣漢詩三百首》等出版品，兼具趣味性與可讀性，為推廣臺灣文學及漢詩教育提供豐富資源。

本次工作坊擬以四個主題切入，探討臺灣漢詩在現代語文教學中的多元應用方式：

- 「臺灣漢詩導入 AI 教學之運用」：介紹 ChatGPT、Canva 與 Suno 等工具，示範如何將漢詩結合圖文設計與音樂生成，應用於數位語文教學。
- 「臺詩兒童繪本於國小語文教學之運用」：以「臺詩兒童繪本」為素材，設計結合端午節與詩文的教學活動，連結語詞學習與在地文化認識。
- 「作伙來吟臺灣漢詩」：說明吟唱的聲調與格律結構，並以實際吟誦引導參與者體會詩句節奏與台語語音的結合。
- 「撫膺一嘯彩虹橫—臺灣漢詩中的性別意識與詮釋」：以高中教材中女性詩人為例，介紹女性詩人書寫，從詩作中辨識性別觀點與文化轉變的表現方式。

期望藉由本次工作坊，促進校園師生、家長、社會大眾，與關心教育及臺灣文學之人士，加深對臺灣漢詩的認識與參與，進而體會其所承載的文化意義與文學價值。

主辦單位：國立臺灣文學館

承辦單位：國立臺南大學(國語文學系)

二、 工作坊時間：114 年 7 月 15 日 (二) 上午 9:00-下午 5:10

三、 工作坊地點：國立臺灣文學館 B1 國際會議廳【臺南市中西區湯德章大道

1 號】

四、 **參與對象及名額**：社會大眾，此活動開放 80 位名額，報名額滿為止（主辦單位保留最終決定權）。

五、 **報名日期**：114 年 6 月 24 日（二）10:00 至 7 月 9 日（三）17:00 止。

六、 **報名方式**：採線上報名。（當日開放現場報名，現場報名者恕不供餐。）

報名網址：

臺灣文學館 <https://reurl.cc/9D09ka>

臺南大學活動報名系統 <https://reurl.cc/QYALRo>

教師進修網 <https://www2.inservice.edu.tw/>

上述三處可擇一報名。填寫報名資料不代表錄取，錄取名單將於 114 年 7 月 11 日（五）前將發送錄取通知，請留意電子郵件。

七、 **注意事項**

1. 本次活動為免費參加，毋需繳交費用。

2. 主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利，如有調整內容或詳細注意事項將以電子郵件統一通知，恕不另行通知。

3. 本次活動提供研習時數 6 小時，上午與下午皆需簽到，全程參與者方可核予時數。

4. 本活動提供公務人員終身學習時數、教師研習時數、臺南大學通識點數／師培點數，及臺灣文學館研習證明（提供電子檔）。須完成全程簽到始得核發時數。

附件一、活動議程

時間	課程 ◆ 講題	主講人
9：00-9：20	報到	
9：20-9：40	開場致詞	
9：40-11：10	場次一	吳育典 嘉義縣平林國小教師
	臺灣漢詩導入 AI 教學之運用	
11：20-12：50	場次二	黃鈺婷 臺南市永康區永康國小教師
	臺詩兒童繪本於國小語文教學之運用	
12：50-13：50	午餐	
13：50-15：20	場次三	莊雅雯 國立臺南大學國語文學系兼任助理教授 國立高雄師範大學國文系兼任助理教授
	做伙來吟臺灣漢詩	
15：20-15：40	茶敘	
15：40-17：10	場次四	高毓莉 國立臺南二中國文教師 趙鴻中 國立臺南二中國文教師 兼任訓育組長
	撫膺一嘯彩虹橫—— 臺灣漢詩中的性別意識與詮釋	
17：10	結束	

附件二、各場次講綱

主題	摘要
臺灣漢詩導入 AI 教學之運用	本課程融合古典詩教學與當代數位科技，介紹機器學習與生成式 AI 如何模仿語言邏輯與創作風格，並說明其在教學上的應用方式。課程將示範如何運用 ChatGPT 協助學生理解詩句、延伸意境與仿作練習，強化語文表達與思辨能力。另結合 Canva 設計詩圖圖文，引導學生製作具視覺美感的詩作頁面，培養構圖與文字整合能力。最後透過 Suno 等 AI 音樂平台，嘗試將詩句轉換為音樂，強調聲韻之美與詩詞情境的結合。整體設計旨在拓展學生的漢詩學習方式，並提升其數位素養與語文創造力。
臺詩兒童繪本於國小語文教學之運用	本課程以臺灣文學館出版的「臺詩兒童繪本系列」為教材，探索其於國小語文教學的應用方式。現行教材以唐詩為主，若能搭配臺詩繪本引導學生從生活經驗出發，有助於理解詩中意象與語詞，進而強化文化感受與語感能力。課程將選取繪本中的代表主題，並以端午節的象徵性食物「肉粽」與洪棄生台語漢詩〈詠鹽〉為核心素材，設計低、中、高年級跨域教學活動，引導學生認識鹽在飲食與文化中的角色，並藉由詩歌朗誦、詞語學習與視覺閱讀，增進學生對在地文化的理解與親近感。
做伙來吟臺灣漢詩	本課程聚焦於臺灣漢詩吟唱傳統，說明其在聲韻、格律與節奏中的語文特色與審美意義。詩人透過吟誦，使詩句在聲音中展現情感與節奏層次，形成聲詩互動的美感經驗。吟唱為臺灣詩社的核心活動之一，也映現地方語音與文化記憶。課程將介紹文讀音、平仄聲調與對仗工整的聲律結構，說明吟唱在台語語文教學中的應用潛力。透過聲音引導，學生可更具體掌握詩句的節奏與語義，認識臺灣早期的詩風與語言特色。
撫膺一嘯彩虹橫——臺灣漢詩中的性別意識與詮釋	本課程以聯合國 SDGs 第五項「性別平等」為起點，結合高中國文教材中的臺灣漢詩選文，探討漢詩中的性別觀點與女性聲音。講題將聚焦張李德和、蔡旨禪與陳黃金川三位女性詩人，說明她們如何在臺灣古典詩壇中，突破傳統角色，展現女性自覺與主體書寫。課程以時間軸的方式逐層建構性別平等的視角，藉由詩歌閱讀與分析，引導學生辨識文學中的性別脈絡，培養思辨能力與多元視角。

附件三、交通資訊

本次工作坊辦理地點於臺南市中西區湯德章大道1號(國立臺灣文學館)



建議交通方式如下：

1. 自行開車

- 國道1→臺南交流道(327K)→東門路→府前路→南門路→國立臺灣文學館。
- 國道1→臺南大灣交流道(324K)→復興路→小東路→北門路→青年路→國立臺灣文學館。
- 國道1→永康交流道(319K)→中正北路→中正南路→公園路→國立臺灣文學館。
- 臺1線→北上者由臺1線抵達臺南市→大同路→開山路→本館，南下者由臺1線抵達臺南市→小東路→北門路→中山路→國立臺灣文學館。
- 國道3→北上者可利用快速道路86接臺1線，南下者可利用新化系統(346K)接國道8往西，往南銜接國道1，再下永康交流道。

2. 大眾交通運輸—高鐵可搭

- 請於高鐵臺南站轉乘高鐵快捷公車「臺南市政府」路線，約30-40分鐘車程，至建興國中(孔廟)站下車，下車後可沿南門路往孔廟方向步行約5分鐘

- 請於高鐵臺南站轉乘臺鐵沙崙支線，至臺南火車站下車(參前述)。

3. 大眾交通運輸—火車

請於臺南火車站下車→由前站出口，搭乘計程車約 5 分鐘車程，或沿中山路步行約 15 分鐘可達國立臺灣文學館

4. 大眾交通運輸—公車

- 搭乘 2 號公車至孔廟(臺灣文學館)站下車
- 搭乘紅/藍線公車，至中山/民權路口下車，步行約 5 分鐘
- 其餘公車路線可下載參考「大臺南公車」APP